

**Schema ad uso personale del docente finalizzato alla
RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE
Dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica
modalità di erogazione della stessa**

Docente: ...RANDO ANNA..... – Ordine di Scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Plesso : VIA VARSAVIA

Classe:3 Sezione D

Disciplina / Educazione : MUSICA

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

(per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere rimodulate)

Competenze ☐ riconoscimento dei timbri strumentali e delle idee tematiche attraverso l'educazione all'ascolto ☐ Autocontrollo e capacità espressiva negli insiemi strumentali e vocali ☐ Riconoscere i principali periodi storici ☐ Uso di un linguaggio specifico ☐ Uso della voce e degli strumenti musicali in modo creativo
Conoscenze ☐ Sa leggere e scrivere i simboli musicali ☐ Conosce ed usa correttamente la terminologia specifica della disciplina ☐ Sa eseguire correttamente un canto o una melodia semplice con il flauto tramite lettura convenzionale ☐ Sa prendere parte correttamente ad una esercitazione di gruppo ☐ Sa ascoltare e analizzare i brani musicali comprendendone il periodo storico ☐ È capace di usare creativamente gli elementi musicali
Abilità Comprendere ed usare i linguaggi specifici Esprimersi attraverso il canto e utilizzare i mezzi strumentali Saper ascoltare e comprendere i messaggi musicali Rielaborare in modo personale il materiale sonoro

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Indichi, qui, l'insegnante, quali materiali di studio intende proporre (visione di filmati, documentari, , libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, altro)

visione di filmati, documentari, il libro di testo digitale, schede multimediali, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.

Per il progetto Scuola InCanto L'elisir d'amore: app Scuola InCanto, audio libro "L'elisir d'amore"

Indichi, qui, l'insegnante, quali strumenti digitali di studio intende proporre (App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

Libro di testo Sonora fruibile online direttamente dalla homepage del sito

<https://www.hubscuola.it/utente-registrazione> seguendo la procedura indicata per la registrazione.
oppure offline attraverso l'app Hub Smart.

(Sul libro di testo cartaceo Sonora, nelle quattro pagine prima dell'indice, è spiegata la procedura per fruire del libro digitale)

App. Scuola InCanto scaricabile dagli AppStore degli smartphone dei tablet,

oppure accedendo al sito

<https://www.europaincanto.com/scuolaincantohome/> e cliccando in AREA SCUOLA
bisogna inserire la password: ELISIR2020

audio libro "L'elisir d'amore" fruibile online al seguente link

<https://www.raicultura.it/speciali/lelisdamore/>

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti

tramite posta elettronica o su registro elettronico)

videolezioni in diretta N.1 ora a settimana con tutta la classe

Sulla piattaforma weschool uso di chat per dare indicazioni in merito alle attività da svolgere attraverso la piattaforma e per rispondere alle richieste degli alunni. Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico

Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dal docente, (WhatsApp, Skype, e-mail – aule virtuali del RE (Be Smart, GoToMeeting, - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team, altro)

- Aule virtuali Weschool
-
-

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze e la gestione dei tempi di consegna (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meeting, rispetto dei tempi di consegna)

- test online attraverso la piattaforma Weschool con risposte: vero - falso, scelta multipla, cruciverba, video quiz, abbina le coppie. La data e l'ora di consegna è impostata sull'applicativo. Il punteggio per la valutazione dei test è configurato dal docente sull'applicazione. Alla conclusione del test l'alunno ha sia la visibilità del punteggio in decimi sia la visibilità delle risposte corrette e sbagliate.
- Domande estemporanee e interrogazione durante la videolezione
- Questionari ed elaborati personali sui brani musicali proposti all'ascolto per verificare la capacità di analizzare le caratteristiche musicali e la capacità di comprensione del testo ove presente. La data di consegna è comunicata attraverso la piattaforma weschool e attraverso il registro in compiti assegnati. Dopo la correzione il docente restituisce il compito con la valutazione attraverso il registro elettronico.

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali il docente intende rimodulare l'intervento educativo e didattico, con l'avvertenza che è necessario, eventualmente, ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.

Si prevedono tempi maggiori nello svolgimento dei compiti assegnati e la possibilità di rifare i test di verifica

Se il docente è insegnante di sostegno o opera in una classe con alunno con disabilità indichi qui quale proposta è stata inoltrata (solo se necessaria) per modificare il PEI, relativamente e con attenzione (in caso dell'insegnante di classe diverso da quello di sostegno) al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC o dell'equipe psicopedagogica.

Il docente è consapevole, che si tratta di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce della didattica in aula fisica.

Luogo e data
LADISPOLI 5/4/2020

Firma

Prof.ssa Anna Rando

Per presa visione
Il Dirigente Scolastico
