

Indichi, qui, l'insegnante, quali materiali di studio intende proporre (visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, altro)

materiali video musicali prodotti dal docente, schede del docente, link you tube

Indichi, qui, l'insegnante, quali strumenti digitali di studio intende proporre (App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

video musicali prodotti dal docente

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico)

video lezioni in differita del docente verso gli allievi e viceversa, restituzione elaborati. A cadenza settimanale.

Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dal docente, (WhatsApp, Skype, e-mail – aule virtuali del RE (Be Smart, GoToMeeting, - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team, altro)

WhatsApp, you tube

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze e la gestione dei tempi di consegna (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meeting, rispetto dei tempi di consegna)

Le verifiche sono settimanali al momento della consegna dei video dell'alunno. Il video conseguente del docente illustra le criticità e i punti di forza delle attività musicali espresse nel video dall'alunno comunicate in differita a mezzo voce, e appuntate dal docente su scheda nominale.

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali il docente intende rimodulare l'intervento educativo e didattico, con l'avvertenza che è necessario, eventualmente, ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.

Per gli alunni DSA BES la programmazione tiene conto di materiali somministrati, adeguati alle loro esigenze, bisogni. I materiali sono semplificati o adattati ai bisogni dei discenti e introiettati attraverso la lettura o la memorizzazione.