

DOCENTI	CHIRICO NICOLETTA –MOGGIO SILVANA- CESARETTI CHIARA		
SEZIONE	C		
DESTINATARI	ALUNNI DI ANNI 4		
DATA	ATTIVITA' PROPOSTA	MODALITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
16-03-2020/19-03-2020	• RACCONTO: Il coronavirus spiegato ai bambini • COSTRUZIONE: Il biglietto della festa del papà • FILASTROCCA: “Auguri papà “	VIDEOLETTURA DA YOUTUBE whatsapp	• <i>Scoprire le tradizioni</i> • <i>Condividere emozioni e sensazioni per il periodo che stiamo vivendo</i> • <i>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</i> • <i>Affinare la motricità fine</i> • Rappresentare con varie tecniche grafico-pittoriche la storia vista su youtube • Realizzare decorazioni a tema: La festa del Papà • Sperimentare l'utilizzo di tecniche espressive comunicative
23-03-2020/25-03-2020	RACCONTO: La Primavera : “Il bruco affamato... “	Audiolibro/tutorial / whatsapp	• Partecipare alle proposte e alle attività inviate su whatsapp • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine • Sperimentare tecniche espressive. • Disegnare rispettando le indicazioni. • Disegnare liberamente i cambiamenti che osservano intorno a loro: La metamorfosi della farfalla • Ascoltare la storia e il tutorial per elaborare i disegni in 4 sequenze

26-03-2020/28-03-2020	• RACCONTO: videolettura : Il bruco e la farfalla • COSTRUZIONE: Albero della primavera ...con la pasta Associare la quantità ai simboli • FILASTROCCA: L'esercito delle ciabatte	Audiolibro/tutorial / whatsapp	• Ascoltare racconti e filastrocche • Comprendere testi ascoltati. • Arricchire e precisare il lessico. • Scoprire alcune caratteristiche della stagionalità • Scoprire elementi tipici della stagionalità: le farfalle. • Cogliere le trasformazioni naturali. • Scoprire animali legati al periodo primaverile
30-03-2020/31-03-2020	• RACCONTO: Ludos e la Primavera • COSTRUZIONE: Usignolo Personaggi della storia: RE Ludos e la Fata Primavera	Videolettura/tutorial / whatsapp	• Sperimentare l'utilizzo di vari materiali • Sperimentare tecniche espressive. • Riconoscere le caratteristiche di alcuni insetti. • Scoprire i comportamenti di alcuni abitanti del prato. • Comprendere testi ascoltati. • Arricchire e precisare il lessico. • Cogliere le trasformazioni naturali e temporali • Rappresentare la storia e i personaggi • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale • Consolidare, denominare e rappresentare lo schema corporeo
