

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Classi seconde

Dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa

Docenti: Michela Romitelli, Flavia Luciani, Antonietta Tesse, Santa Mormile, M. Antonietta Ranieri, Maria Carmela Esposito, Francesca Lonoce, Angela Frattolillo, Gianna Miliucci, Maria Gabriella Sambati, Amodeo Valentina, Maria Caterina, Luana Rimici.

Ordine di Scuola: Primaria

Plesso: Varsavia

Classi: seconde

Sezione: A-B-C-D

Disciplina / Educazione : tutte le discipline.

COMPETENZE CHIAVE: competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica.
ITALIANO - INGLESE

Competenze in italiano

Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente;
leggere e comprendere testi di diverso tipo;
produrre e rielaborare testi scritti di vario genere;
riconoscere nel linguaggio strutture morfosintattiche e lessicali.

Competenze in inglese

Esprimersi nella lingua seconda;
comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
interagire nel gioco;
comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Conoscenze in italiano

Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne anche poste sotto forma di video;
leggere un testo ad alta voce correttamente, in modo scorrevole ed espressivo;
leggere sequenze di immagini e tradurle in parole e viceversa;
individuare la struttura di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici;
rispondere a domande sul contenuto del testo;
apprendere e consolidare i suoni difficili e le particolarità;
comprendere il discorso diretto; gli aggettivi qualificativi, il nome (numero, genere, propri e comuni);
comprendere e consolidare il testo descrittivo, regolativo e poetico; scrittura di lettere, e-mail e inviti di compleanno.

Conoscenze in inglese

Toys and animals. Conoscere i nomi di diversi giocattoli, riconoscerli, disegnarli (what is it? It's a);
chiedere ed esprimere preferenze rispetto ai giocattoli (What's your favourite toy?...My favourite toy is...)

Identificare animali della fattoria (What is it? It's a...) Farm animals, pets animals, wild, in the sea.

Chiedere ed esprimere preferenze rispetto agli animali (What's your favourite animal? My favourite animals is...);

Consolidare la conoscenza di colori, numeri, oggetti scolastici e abbigliamento;

Riconoscere e ripetere termini e formule augurali e/o legate alle stagioni relativi ad alcune festività (Easter-Spring).

Abilità in italiano Ascoltare la lettura di diversi tipi di testi e mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto. Cogliere la struttura dei testi e saper riferire gli elementi essenziali. Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa e per ricerca. Comprendere e rielaborare oralmente quanto letto. Produrre semplici testi descrittivi, narrativi regolativi. Scrivere rispettando le regole ortografiche, la punteggiatura e la divisione in sillabe. Scrivere sotto dettatura. Riconoscere i segni di punteggiatura. Abilità in inglese: speaking, listening, reading and writing	*1.

COMPETENZE CHIAVE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie;

Matematica-scienze

Competenze Matematiche

Padroneggiare i fondamentali concetti matematici.

Competenze in scienze

Analizzare alcune specie animali e riconoscerne le caratteristiche principali.

Conoscenze matematiche

consolidare addizioni e sottrazioni con e senza cambio; algoritmo della moltiplicazione in colonna con e senza cambio; proseguimento e conclusione delle tabelline fino a 10 e costruzione della tabella pitagorica (numeri); comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche con le tre operazioni (problemi); consolidamento delle linee e dei poligoni (spazio e figure); grafici, indagini e classificazioni (relazioni, dati e previsioni).

Conoscenze in scienze e tecnologia

Vertebrati e invertebrati: consolidare alcune specie animali e approfondirle.

Abilità in matematica

Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali con metodi e strumenti di lavoro diversi; esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni; in contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.

Abilità in scienze

Riconoscere e distinguere gli aspetti caratteristici delle varie specie di animali.

competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

STORIA GEOGRAFIA

Competenze in geografia

Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare in rapporto a punti di riferimento

Competenze in storia

Riconoscere le relazioni temporali in fatti ed eventi.

Conoscenze in geografia

consolidare i percorsi, le mappe; comprendere il concetto di punto di riferimento-i simboli; la riduzione in scala.

Conoscenze in storia

prendere consapevolezza dei diversi modi di percepire la durata del tempo; conoscere e utilizzare in modo appropriato le misure di tempo convenzionali (secondo, minuto, ora, giorno, settimana, mese, stagione, anno): conoscere e consolidare l'orologio.

Abilità in geografia

Riconoscere i modi di utilizzazione dello spazio e gli interventi di modifiche nel territorio come risposte ad esigenze personali o sociali;

Abilità in storia

Utilizzare gli indicatori temporali e le misure del tempo;

Musica: apprendere le canzoni del progetto di musica e realizzare un disegno per ogni canzone ascoltata. L'apprendimento della musica avverrà in modo interdisciplinare.

Ed.fisica: Saper riprodurre ritmi. Saper variare le diverse andature in base al ritmo o alla musica. Saper coordinare più movimenti ritmici in situazioni espressive. L'apprendimento della suddetta disciplina avverrà in modo interdisciplinare.

Arte ed immagine- laboratorio: le attività di arte ed immagine e laboratorio andranno a supportare la didattica a distanza e prevederanno un approccio integrato e interdisciplinare.

Indichino, qui, le insegnanti, quali materiali di studio intendono proporre

Visioni di filmati, documentari, libro di testo, schede, link, lapbooks, materiali prodotti dall'insegnante, video e audio lezioni.

Indichino, qui, le insegnanti, quali strumenti digitali di studio intendono proporre

LearningApps.org, il Capitello, Giunti, Raffaello. I contenuti digitali vengono scaricati sul pc o smartphone oppure inviati tramite link sulle piattaforme.

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire

L'interazione sarà gestita attraverso chiamate vocali di gruppo, videolezioni in differita o in diretta, audio lezioni in differita, chat, tutorial. Tale interazione avviene giornalmente anche attraverso la restituzione dei feedback relativi agli elaborati richiesti attraverso e-mail, registro elettronico e piattaforme varie.

Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dal docente.

E-mail, Weschool, Edmodo, Zoommeeting, Whatsapp. Le piattaforme utilizzate nelle varie classi sono specificate nel planning.

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze e la gestione dei tempi di consegna

Le modalità di verifica avvengono attraverso la valutazione degli elaborati restituiti, corretti mediante piattaforma/classi virtuali, e-mail e registro elettronico. I materiali utilizzati per la seguente valutazione saranno: schede, lezioni in differita con iterazione da parte degli alunni (risposta a domande, lettura e comprensione del testo, costruzione condivisa di una storia o parti di essa, letture, ascolto ed interpretazione di storie o filastrocche). Sarà curata la valutazione dei processi, delle competenze e delle abilità tenendo in considerazione l'impegno, la partecipazione nelle attività proposte, la cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati richiesti, che dovranno essere consegnati nei tempi assegnati. Inoltre verranno valutate le produzioni personali e test online.

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali il docente intende rimodulare l'intervento educativo e didattico, con l'avvertenza che è necessario, eventualmente, ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.

L'azione didattico educativa è inclusiva e flessibile e permette agli alunni con Bisogni Educativi Speciali di svolgere le attività proposte per l'intero gruppo classe. Utilizzo della facilitazione e riduzione, se necessario, delle attività proposte alla classe in accordo con le famiglie; uso degli strumenti compensativi stabiliti sul PDP.

Se il docente è insegnante di sostegno o opera in una classe con alunno con disabilità indichi qui quale proposta è stata inoltrata (solo se necessaria) per modificare il PEI, relativamente e con attenzione (in caso dell'insegnante di classe diverso da quello di sostegno) al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC o dell'equipe psicopedagogica.

Le docenti di sostegno dell'interclasse lasciano invariati i PEI degli alunni con disabilità in un'ottica inclusiva, supportando l'attività didattica a distanza delle docenti di classe, condividendo gli obiettivi programmati in tutte le discipline e prevedendo interventi individualizzati, se necessari, attraverso opportune riduzioni e strumenti compensativi attenendosi, al momento, a ciò che è stato definito nel PEI di ogni alunno. Le stesse mantengono viva la relazione a distanza con gli alunni disabili, assicurando presenza ed empatia, oltre il tempo e lo spazio.

Il docente è consapevole, che si tratta di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce della didattica in aula fisica.

Luogo e data
Tolfa, 03-04-2020

Firma
Il presidente d'interclasse


Interclasse classi seconde

Per presa visione
Il Dirigente Scolastico
