



ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

SCUOLA PRIMARIA

Anno Scol. 2020/2021

CLASSE TERZA

Fonte di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SI RIMANDA AL PTOF 2019-2022)

ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madre lingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta ➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni necessarie	➤ Tipologie di argomento in base ai criteri: logico, temporale, spaziale ➤ Tipologie di testo: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico ➤ La descrizione: schemi e domande guida	➤ Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali ➤ Intervenire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni nessi logici ➤ Riferire rispettando la successione dei fatti e con chiarezza, vissuti personali e/o storie fantastiche ➤ Conoscere gli elementi della comunicazione ➤ Comprendere il significato e lo scopo di una conversazione

LETTURA	➤ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ➤ Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali ➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	➤ Testi di narrativa per l'infanzia ➤ Lettura silenziosa e ad alta voce ➤ Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva ➤ Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni ➤ Struttura del testo ed elementi costitutivi ➤ Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo	➤ Leggere in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari..., rispettando le pause ➤ Praticare tecniche di lettura silenziosa ➤ Anticipare il contenuto di un testo osservando immagini e titolo ➤ Leggere testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari individuando gli elementi che li caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi...) e le loro relazioni ➤ Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e brevi dialoghi
-----------------------	---	---	---

SCRITTURA	➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura ➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia ➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	➤ Segni di punteggiatura ➤ Testi guidati ➤ Testi autonomi	➤ Potenziare le abilità fine-motorie e oculomane necessarie alla scrittura ➤ Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura ➤ Scrivere testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali ➤ Scrivere semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto ➤ Sintetizzare e rielaborare brevi testi di vario tipo, usando tecniche diverse
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese ➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	➤ Voci di Vocabolario ➤ Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari ➤ Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi	➤ Dedurre, all'interno di testi, il significato di parole nuove ➤ Ampliare il proprio lessico attraverso l'interazione orale, la lettura e le esperienze scolastiche ed extra-scolastiche ➤ Usare le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta ➤ Utilizzare il vocabolario per ricercare il significato di parole non conosciute

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	➤ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc) ➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) ➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	➤ Gli elementi della comunicazione ➤ I principali codici comunicativi verbali e non verbali ➤ Gli scopi della comunicazione ➤ Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico) ➤ Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell' h ➤ Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo ➤ La frase minima e le espansioni ➤ Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere	➤ Riflettere sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi (mimicogestuale, sonoro, artistico, alfabetico...) ➤ Riconoscere frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi) ➤ Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche della lingua ➤ Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche nella produzione di testi personali
---	---	--	--

MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	➤ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ➤ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ➤ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni ➤ Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande	➤ Simbologia ➤ Numeri interi entro il 1000 ➤ Sistema di numerazione decimale e posizionale ➤ Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza ➤ Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione ➤ Proprietà delle operazioni ➤ Terminologia specifica ➤ Il testo del problema ➤ Dati utili, inutili, mancanti e nascosti ➤ Problemi con una e/o due domande ➤ Domande esplicite e/o nascoste	➤ Conoscere i numeri naturali entro il 1000 ➤ Contare in senso progressivo e regressivo ➤ Conoscere il valore posizionale delle cifre ➤ Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero ➤ Stabilire le relazioni $>$ $<$ $=$ ➤ Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale ➤ Individuare e definire i numeri pari e dispari ➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio ➤ Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto ➤ Eseguire prove come operazioni inverse ➤ Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000 ➤ Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande ➤ Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande

SPAZIO E FIGURE	➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) ➤ Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno ➤ Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche	➤ Figure solide ➤ Figure piane ➤ Punto, retta, semiretta, segmento ➤ Rette incidenti, perpendicolari, parallele ➤ Angoli ➤ Perimetro ➤ Sistema Metrico Decimale ➤ Terminologia specifica	➤ Eseguire e descrivere percorsi ➤ Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali ➤ Riconoscere e rappresentare le linee ➤ Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane ➤ Riconoscere e definire gli angoli ➤ Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele ➤ Distinguere il perimetro ➤ Riconoscere unità di misura non convenzionali ➤ Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione alle lunghezze ➤ Utilizzare strumenti di misura
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà ➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	➤ Tabelle e grafici ➤ Connettivi logici: e, o, non ➤ Eventi certi, impossibili, probabili ➤ Terminologia specifica	➤ Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche ➤ Rappresentare le classificazioni con diagrammi ➤ Identificare eventi certi, incerti ed impossibili ➤ Realizzare indagini statistiche ➤ Interpretare dati ➤ Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle
MISURE	➤ Misurare grandezze (lunghezze) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	➤ Misure	➤ Operare con le unità di misura studiate

INGLESE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	➤ Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina: ➤ Ambiente, città ➤ Numeri da 11 a 20 ➤ Decine da 10 a 50 ➤ Cibi, bevande e preferenze ➤ Sistema monetario inglese ➤ Ambienti della casa ➤ Possesso di oggetti personali ➤ Sport ➤ Caratteristiche fisiche proprie e altrui ➤ Tempo atmosferico ➤ Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter...	➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relativi alla vita di classe ➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi
PARLATO	➤ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note ➤ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	➤ Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"	➤ Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni ➤ Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi ➤ Numerare e classificare oggetti entro il 50 ➤ Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante ➤ Interagire con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate ➤ Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati ➤ Eseguire lo spelling di una parola

LETTURA	➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	➤ Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"	➤ Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute ➤ Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, facili consegne, messaggi conosciuti e semplici testi
SCRITTURA	➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	➤ Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"	➤ Scrivere correttamente parole conosciute ➤ Completare semplici frasi relative a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti, seguendo un modello dato ➤ Scrivere correttamente semplici frasi di uso quotidiano

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza ➤ Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato	➤ Testimonianze di eventi e luoghi significativi del proprio territorio e caratterizzanti la storia locale ➤ Il lavoro dello storico ➤ Il mito e il racconto storico	➤ Utilizzare le testimonianze e le tracce del passato presenti sul territorio per una prima ricostruzione degli eventi storici ➤ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica ➤ Distinguere il mito dal racconto storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	➤ Orientarsi e collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ➤ Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche	➤ I rapporti di casualità tra singoli eventi e la situazione storica discendente ➤ Il concetto di periodizzazione il tempo come fattore di trasformazione di uomini, oggetti e ambienti ➤ La formazione della Terra ➤ I fossili ➤ Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra ➤ I bisogni fondamentali dell'uomo (il paleolitico) ➤ Le prime attività umane socioeconomiche (la vita nel neolitico)	➤ Stabilire causa e conseguenza di un evento storico ➤ Utilizzare la periodizzazione come criterio ordinatore degli avvenimenti ➤ Individuare e confrontare le modifiche più evidenti tra l'uomo preistorico e quello di oggi, tra i paesaggi di ere remote e quelli attuali, tra le attività umane preistoriche e quelle contemporanee ➤ Organizzare e riferire le conoscenze apprese ➤ Avvio ad un metodo di studio

STRUMENTI CONCETTUALI	➤ Utilizzare strumenti di rappresentazione temporale ➤ Appropriarsi del lessico specifico	➤ Testi, racconti, storie, miti e leggende dell'antichità ➤ Linee del tempo e semplici schemi	➤ Utilizzare i primi elementi lessicali specifici ➤ Collocare eventi storici sulla linea del tempo ➤ Individuare contemporaneità e successione tra eventi rappresentati sulla linea del tempo ➤ Leggere e interpretare un semplice schema di sintesi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	➤ Riferire le conoscenze apprese attraverso il racconto, la rappresentazione grafica e la scrittura	➤ Strategie di comunicazione e di esposizione orale e grafica	➤ Esporre con l'aiuto di domande guida gli eventi appresi rispettando l'ordine cronologico ➤ Rappresentare in semplici schemi le conoscenze apprese ➤ Rispondere a domande strutturate

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note	➤ Punti di riferimento e punti cardinali ➤ Mappe di spazi noti ➤ Simboli convenzionali	➤ Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali ➤ Rappresentare gli spostamenti nello spazio ➤ Riconoscere le funzioni dei diversi spazi
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante ➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante	➤ Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non ➤ Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte	➤ Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista ➤ Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non ➤ Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non
PAESAGGIO	➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ➤ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	➤ Caratteristiche del territorio in cui vive ➤ Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non ➤ Principali caratteristiche degli ambienti	➤Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non ➤Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo ➤Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ➤ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	➤ Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente ➤ Principali problemi ecologici del territorio ➤ Educazione ambientale	➤ Riflettere sul rapporto uomo - ambiente ➤ Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile
--	--	---	---

SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso ➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	➤ Il metodo scientifico ➤ Le proprietà degli oggetti e dei materiali	➤ Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni ➤ Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati ➤ Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta o ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...) ➤ Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici ➤ Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti ➤ Individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze ➤ Ricavare conclusioni da un semplice documento scientifico ➤ Avviare all'acquisizione di un metodo di studio

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali ➤ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ➤ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque ➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) ➤ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)	➤ Semplici esperimenti di laboratorio ➤ Semplici fenomeni fisici e chimici ➤ Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua ➤ Conoscenza dei fenomeni celesti	➤ Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni ➤ Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati ➤ Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo-ambiente, ...) ➤ Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione e ai semplici esperimenti di laboratorio ➤ Ricavare conclusioni da un semplice documento scientifico ➤ Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date ➤ Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti ➤ Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze... ➤ Rispondere a domande sugli argomenti trattati ➤ Utilizzare termini specifici
--	---	---	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso ➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	➤ Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali, adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari)	➤ Proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti ➤ Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e ai semplici esperimenti di laboratorio ➤ Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo - ambiente, alimenti-nutrizione...) ➤ Utilizzare termini specifici ➤ Avviare all'acquisizione di un metodo di studio
---	---	--	---

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	➤ I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo ➤ Realizzazioni di manufatti di uso comune ➤ Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni	➤ Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti ➤ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni ➤ Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia
PREVEDERE E IMMAGINARE	➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	➤ Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici	➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto
INTERVENIRE E TRASFORMARE	➤ Smontare semplici oggetti ➤ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ➤ Avvio alla conoscenza del computer	➤ Realizzazione di manufatti di uso comune ➤ Il computer e le sue parti (schermo, tastiera, mouse...)	➤ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi ➤ Saper riconoscere le parti principali del PC

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ➤ Rappresentare graficamente e comunicare la realtà percepita ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	➤ Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) ➤ Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo ➤ Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage	➤ Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) ➤ Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee- colori- forme- volume- spazio), individuando il loro significato espressivo ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audio-visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati	➤ Il punto ➤ La linea ➤ Il cerchio cromatico ➤ La scala dei colori ➤ La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro ➤ Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni ➤ Il fumetto e il suo linguaggio	➤ Riconoscere e leggere immagini tematiche ➤ Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati ➤ Riconoscere in un fumetto gli elementi caratteristici
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione ➤ Familiarizzare con alcune forme di arte	➤ Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte ➤ Funzione del museo ➤ Generi artistici ➤ Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali	➤ Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati ➤ Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico

MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO SONORO (Percepire)	➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ➤ Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali	➤ I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro ➤ Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono ➤ Fiabe, racconti, storie da sonorizzare ➤ Scansione temporale in sequenze ritmiche ➤ Classificazione degli strumenti musicali ➤ Ascolto interattivo di brani di vario genere	➤ Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono ➤ Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione ➤ Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione ➤ Ascoltare un brano musicale e cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici ➤ Classificare gli strumenti musicali

FONTI SONORE (Produrre)	➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione ➤ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	➤ Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime... ➤ Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale. ➤ Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo ➤ Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...)	➤ Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... ➤ Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione ➤ Riconoscere e utilizzare i principali elementi di notazione musicale. ➤ Inventare sequenze ritmiche utilizzando le diverse durate dei suoni e le relative pause ➤ Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività
---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	➤ Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) ➤ Abilità motorie in forma singola ➤ a coppie – in gruppo ➤ Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede... ➤ Esercizi di equilibrio – percorsi ➤ Contemporaneità – successione ➤ Ritmo	➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro ➤ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo ➤ Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	➤ Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale ➤ Giochi di comunicazione in funzione del messaggio	➤ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza ➤ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate, collaborando con gli altri e rispettando le regole	➤ Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati ➤ Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione ➤ Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto anche delle capacità altrui	➤ Rispettare le regole dei giochi organizzati ➤ Cooperare all'interno di un gruppo ➤ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	➤ Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico	➤ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri. ➤ Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Osservazione diretta di fatti e fenomeni	Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
Lezione interattiva dialogata	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura	Attività ed esercitazioni online	Lavoro in piccolo e grande gruppo
Discussione libera e guidata	Didattica per problemi	Didattica laboratoriale all'interno del gruppo classe
Attività grafico/manipolative	Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	Flipped classroom
Attività psicomotorie/sensoriali	Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	Misure dispensative e interventi di individualizzazione
Esperimenti	Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi	Altro.....
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo		
Testi didattici integrativi		
Sussidi audio-visivi		
Schede strutturate		
Strumenti compensativi		
Smart tv, LIM		
MODALITÀ DI VERIFICA		
Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso: esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) Risoluzione di problemi anche in contesti reali Relazioni sulle esperienze svolte Esercizi interattivi Esposizione dei concetti acquisiti Interventi dal posto Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari Osservazioni sistematiche Attività pratiche Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo		

VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere.

La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.

Si stabiliscono pertanto criteri generali indicati nel PTOF ai quali ci si deve attenere al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate dai dipartimenti e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale.

Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare ad ampio raggio, conoscenze e abilità.