



ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

SCUOLA PRIMARIA

Anno Scol. 2020/2021

CLASSE QUARTA

Fonte di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SI RIMANDA AL PTOF 2019-2022)

ITALIANO

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madre lingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	➤ Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri ➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo ➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta ➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico ➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	➤ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ➤ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ➤ Principali connettivi logici	➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione ➤ Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo ➤ Formulare domande pertinenti ➤ Comprendere istruzione e consegne ➤ Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico ➤ Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio

LETTURA	➤ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ➤ Comprendere il significato di parole non note in base al testo ➤ Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni ➤ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale ➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	➤ Tecniche di lettura analitica e sintetica ➤ Tecniche di lettura espressiva	➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo ➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc) per scopi pratici ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività ➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ➤ Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore
-----------------------	---	---	---

SCRITTURA	➤ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia ➤ Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	➤ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ➤ Uso dei dizionari ➤ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc ➤ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ➤ Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca ➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario ➤ Rielaborare testi e redigerne di nuovi ➤ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc) ➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi) ➤ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione
-------------------------	---	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➤ Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto ➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese ➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	➤ Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali ➤ Uso del dizionario	➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) ➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) ➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) ➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	➤ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ➤ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi obbligatori) ➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto ➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero ➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni complementari ed equivalenti ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane	➤ Numeri naturali oltre il mille e con i decimali ➤ Divisione con divisore a due cifre ➤ Proprietà delle quattro operazioni ➤ Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 ➤ Frazioni decimali ➤ Frazione di un numero ➤ Frazioni complementari ed equivalenti ➤ Calcolo mentale	➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni ➤ Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero ➤ Stimare il risultato di un'operazione ➤ Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti ➤ Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ➤ Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane
SPAZIO E FIGURE	➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche ➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio	➤ Figure geometriche ➤ Angoli ➤ Perimetro di una figura	➤ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...) ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga) ➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	➤ Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata ➤ Istogrammi ➤ Criteri di classificazione	➤ Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione ➤ Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati ➤ Risolvere problemi con due o più operazioni ➤ Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni ➤ Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo ➤ Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili
MISURE	➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e di massa, angoli ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune , anche nel contesto del sistema monetario	➤ Sistemi di misurazione di lunghezza, capacità, massa, euro	➤ Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete ➤ Eseguire equivalenze

INGLESE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	➤ Ascolto di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali ➤ Chants e rhymes, canzoni	➤ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ➤ Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone
PARLATO	➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo ➤ Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale ➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità	➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente...	➤ Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti ➤ Descrivere oralmente se stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute
LETTURA	➤ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi	➤ Lettura di brevi brani o brevi storie, biglietti e brevi messaggi ➤ Cenni civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze) ➤ Uso del dizionario bilingue	➤ Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata ➤ Leggere e comprende semplici testi
SCRITTURA	➤ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: number, weather, days, seasons,...	➤ Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato ➤ Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	➤ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ➤ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	➤ Strutture linguistiche (What's your name, address,...) ➤ Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple (to be, to have, can) ➤ Pronomi personali soggetto ➤ Aggettivi possessivi e qualificativi ➤ Forma affermativa e interrogativa al present simple	➤Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili ➤Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari ➤Cogliere gli elementi strutturali delle frasi
--	--	--	---

STORIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	➤ Reperire, interpretare, classificare le fonti	➤ Tipologia e classificazione della fonte storica: documenti, fonti iconografiche, reperti	➤ Leggere e interpretare le diverse tipologia di fonti storiche per ricavarne informazioni ➤ Utilizzare testi di mitologia e qualche semplice fonte documentale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	➤ Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo	➤ I diversi modi individuati dall'uomo antico per misurare il tempo ➤ Gli elementi costitutivi di una organizzazione sociale: modalità di governo, religione, espressione artistica ➤ Le grandi civiltà dei fiumi e delle pianure (mesopotamica, sumerica, babilonese, assira, egizia) ➤ Le civiltà dei mari: occidentale (fenicia, cretese, micenea, ebraica) ed orientale (indiana, cinese)	➤ Utilizzare la periodizzazione come criterio ordinatore degli avvenimenti ➤ Collocare nello spazio le civiltà e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico ➤ Individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà ➤ Risalire ad una data civiltà del passato esaminandone gli elementi espressivi (scrittura, architettura, pittura) ➤ Individuare i nessi tra le caratteristiche geografiche di un territorio e gli eventi storici che in esso si sono verificati ➤ Individuare i personaggi che hanno avuto un ruolo da protagonisti nella evoluzione storica
STRUMENTI CONCETTUALI	➤ Utilizzare strumenti per la rappresentazione temporale ➤ Appropriarsi del lessico specifico	➤ Testi, racconti, storie, miti e leggende dell'antichità ➤ I termini specifici del linguaggio disciplinare	➤ Utilizzare in base al contesto, i termini appropriati del lessico specifico ➤ Individuare contemporaneità e successioni tra eventi rappresentati su linee del tempo complesse (più linee) ➤ Selezionare le informazioni più

			significative per costruire schemi di sintesi, avvio alla mappa concettuale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	➤ Riferire le conoscenze apprese attraverso il racconto, la rappresentazione grafica e la scrittura	➤ Strategie di comunicazione ed esposizione orale e grafica	➤ Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi ➤ Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici ➤ Rappresentare in semplici schemi e mappe le conoscenze apprese ➤ Produrre ricerche/presentazioni multimediali ➤ Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti

GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
Competenze sociali e civiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole ➤ Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali	➤ Elementi di orientamento: ➤ Bussola ➤ Movimento apparente del Sole	➤ Orientarsi in spazi noti e non noti ➤ Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ➤ Localizzare le regioni fisiche principali ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa	➤ Concetto di riduzione in scala ➤ Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche ➤ I principali elementi costitutivi di una carta geografica ➤ Cartografia dell'Italia	➤ Utilizzare i termini specifici della disciplina ➤ Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche ➤ Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche ➤ Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane ➤ Localizzare i paesaggi italiani ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio
PAESAGGIO	➤ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	➤ Morfologia, idrografia e clima dell'Italia ➤ Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: ➤ Depauperamento ➤ Rischio idro-geografico ➤ Inquinamento	➤ Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze ➤ Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale)

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)	➤ Conoscere il proprio territorio ➤ Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.	➤ Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici ➤ Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.
---	--	--	---

SCIENZE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc ➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia ➤ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura ➤ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc ➤ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	➤ La materia ➤ Gli stati della materia e il calore ➤ Il calore e la temperatura ➤ La trasmissione del calore ➤ I passaggi di stato della materia ➤ Miscugli e soluzioni ➤ Sospensioni e reazioni	➤ Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni ➤ Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati ➤ Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che si è osservato con esperienza diretta ➤ Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un documento (disegno, foto, filmato, testo...) ➤ Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti ➤ Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze...
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	➤ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo ➤ Conoscere la struttura del suolo ➤ Osservare le caratteristiche	➤ L'aria e le sue proprietà ➤ L'acqua ➤ Il suolo e i vari tipi di terreno ➤ Gli ecosistemi ➤ Le catene alimentari ➤ La piramide alimentare	➤ Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni ➤ Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa - effetto, uomo - ambiente, alimenti - nutrizione...) ➤ Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione

	dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente		➤ Proporre soluzioni a problemi emersi ➤ Ricavare conclusioni e/o informazioni da un semplice documento scientifico ➤ Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare ➤ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio ➤ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità ➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita ➤ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali ➤ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	➤ Gli esseri viventi ➤ Le piante ➤ Le piante complesse ➤ Le piante semplici ➤ Le parti della pianta ➤ La fotosintesi clorofilliana ➤ La respirazione ➤ La riproduzione ➤ Funghi, lieviti e muffe ➤ Gli animali ➤ Gli invertebrati ➤ I vertebrati: come si nutrono come si respirano come si muovono come si riproducono	➤ Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambienti ➤ Collocare gli animali nel loro habitat naturale ➤ Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni ➤ Conoscere le diverse modalità di riproduzione nei vegetali ➤ Conoscere le caratteristiche principali degli animali e classificarli ➤ Conoscere la riproduzione animale ➤ Pervenire al concetto di catena alimentare e rete alimentare ➤ Riconoscere l'utilità di rispettare l'ambiente naturale per migliorare le condizioni di vita

TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ➤ Conoscere alcune semplici applicazioni informatiche	➤ Unità di misura di lunghezza ➤ Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio ➤ Regole basilari del disegno tecnico ➤ Le proprietà dei materiali ➤ Utilizzo di semplici applicazioni informatiche ➤ Coding ➤ Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	➤ Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti ➤ Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico ➤ Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali ➤ Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi ➤ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ➤ Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune

PREVEDERE E IMMAGINARE	➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ➤ Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	➤ Concetto di stima ➤ Relazione causa-effetto ➤ Funzionamento di un oggetto ➤ Struttura di un oggetto ➤ Internet come strumento di ricerca di informazioni, con la guida dell'insegnante	➤ Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati ➤ Assumere consapevolezza delle scelte da prendere ➤ Individuare difetti di un oggetto e apporla modifiche ➤ Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari ➤ Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni, con la guida dell'insegnante
INTERVENIRE E TRASFORMARE	➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi ➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico ➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ➤ Classificare gli alimenti ➤ Conoscere sul computer alcuni programma di utilità (motori di ricerca, word...)	➤ Gli elementi strutturali di un oggetto ➤ Piramide alimentare ➤ Testo regolativo ➤ Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione ➤ Strumenti multimediali ➤ Risparmio energetico ➤ Materiali riciclabili e non	➤ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi ➤ Classificare gli alimenti e rappresentare graficamente la piramide alimentare ➤ Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico ➤ Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi ➤ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi ➤ Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente ➤ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	➤ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	➤ I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore ➤ Differenza tra segno e linea ➤ La linea come elemento del linguaggio visivo ➤ Le varie tipologie di linea ➤ Le diverse forme geometriche e non	➤ Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale ➤ Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori ➤ Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli ➤ Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte ➤ Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	➤ Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.) ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	➤ Immagini, fotografie, dipinti e fumetti	➤ Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze ➤ Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce ➤ Iniziare a osservare un dipinto tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, accordi di colore, rappresentazione della profondità, resa degli effetti di luce ➤ Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	➤ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte ➤ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	➤ Disegni, fotografie, immagini, pitture e opere d'arte	➤ Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica ➤ Acquisire alcune notizie sull'opera e sull'artista per cogliere meglio il messaggio dell'opera stessa.

MUSICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO SONORO (Percepire)	➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi ➤ Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali	➤ Fiabe, racconti, storie da sonorizzare anche mediante mezzi multimediali ➤ La struttura del brano musicale ➤ La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità... ➤ La storia degli strumenti musicali ➤ Ascolto di brani di vario genere	➤ Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione ➤ Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni ➤ Classificare gli strumenti musicali
FONTI SONORE (Produrre)	➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione ➤ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	➤ Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale ➤ Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) ➤ Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo	➤ Riconoscere e utilizzare i principali elementi di notazione musicale ➤ Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto ➤ Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività ➤ Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse ➤ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie	➤ Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici ➤ Regole dei giochi proposti	➤ Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione ➤ Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	➤ Utilizzare modalità comunicative ed espressive	➤ Il linguaggio dei gesti	➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	➤ Partecipare attivamente ai giochi proposti, collaborando con gli altri e rispettando le regole	➤ Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive	➤ Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	➤ Rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e principali regole di sicurezza	➤ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività ➤ Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Osservazione diretta di fatti e fenomeni	Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
Lezione interattiva dialogata	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura	Attività ed esercitazioni online	Lavoro in piccolo e grande gruppo
Discussione libera e guidata	Didattica per problemi	Didattica laboratoriale all'interno del gruppo classe
Attività grafico/manipolative	Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	Flipped classroom
Attività psicomotorie/sensoriali	Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	Misure dispensative e interventi di individualizzazione
Esperimenti	Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi	Altro.....
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo		
Testi didattici integrativi		
Sussidi audio-visivi		
Schede strutturate		
Strumenti compensativi		
Smart tv, LIM		
MODALITÀ DI VERIFICA		
Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso: esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) Risoluzione di problemi anche in contesti reali Relazioni sulle esperienze svolte Esercizi interattivi Esposizione dei concetti acquisiti Interventi dal posto Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari Osservazioni sistematiche Attività pratiche Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo		

VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere.

La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.

Si stabiliscono pertanto criteri generali indicati nel PTOF ai quali ci si deve attenere al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate dai dipartimenti e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale.

Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'auto-valutazione d'istituto e alla valutazione dei processi di maturazione cognitiva e socio-affettiva espressa nel documento di valutazione. In tal modo si intende garantire un processo valutativo formativo e sommativo.

In riferimento alla tipologia delle verifiche, ci si avvale di prove oggettive e soggettive, nell'intento di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare ad ampio raggio, conoscenze e abilità.