

ISTITUTO COMPRENSIVO “ILARIA ALPI”

Ladispoli (Rm)

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FF.SS. VALUTAZIONE
Silvana Moggio – Fortunata Modafferi –
Federica Benfatti



Staff Valutazione
Giuseppina D’Aniello – Maria Carmela
Esposito – Manuela Manzin – Felicia De
Angelis

PRIMA PARTE (dal curriculum d'Istituto 2019-2022)

INTRODUZIONE

La scuola dell'Infanzia, la scuola Primaria e la scuola Secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico che, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. I docenti del nostro Istituto Comprensivo hanno coscienza della necessità di realizzare un curriculum verticale, unico e coerente, che consenta una visione unitaria del percorso scolastico e che faciliti il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Il Curriculum Verticale è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. E' perciò importante evidenziare quelle che sono le finalità comuni e il ruolo peculiare che ciascun ordine è chiamato a svolgere in rapporto alle specifiche fasce d'età degli alunni. Pensiamo, infatti, che continuità significhi progettazione e realizzazione di percorsi caratterizzati da gradualità e progressività che rispettino e accompagnino adeguatamente i cambiamenti evolutivi. Dalle Indicazioni Nazionali: "La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini. Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale. Le



certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.” Dall’ampia citazione riportata si desume chiaramente che:

- 1) le competenze sono un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali;
- 2) la maturazione delle competenze costituisce la finalità essenziale di tutto il curricolo;
- 3) le competenze devono essere promosse, osservate, rilevate e valutate in base ai traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali riportati nelle Indicazioni
- 4) solo al termine di tale processo si può giungere alla certificazione delle competenze, che nel corso del primo ciclo va fatta due volte, al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

Il curricolo di Istituto è perciò «espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica» e la sua costruzione è un «processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa». Esso è esplicitato all’interno del Piano dell’offerta formativa, ed è pensato e articolato tenendo conto del contesto umano e sociale in cui la scuola si trova ad operare. Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007“Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione” (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.



COS' È LA COMPETENZA?

La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà utilizzare autonomamente saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti avranno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola. Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo, affettive, identitarie, etico-relazionali, senso-motorie, percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere. Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, tra loro integrati, devono costituire risorse fondamentali e accessibili. In questa ottica, nel nostro Istituto si predispongono una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività..) che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne, tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, al fine di garantire il successo formativo di tutti. Nell'ambito della propria autonomia, l'Istituto opera delle scelte all'interno dei contenuti presenti nelle Indicazioni Nazionali. Gli insegnanti hanno quindi puntato ai nuclei fondanti delle discipline, ai contenuti irrinunciabili, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Nella didattica per competenze, infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma come le apprendono, potenziando la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.



INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA? COMPETENZE E INSEGNAMENTO

Gli alunni acquisiscono competenze tramite il curricolo formale (scuola), il curricolo non formale (informazioni ed esperienze condotte in altri contesti educativi: casa, gruppi, agenzie, ecc.), il curricolo informale (le esperienze spontanee di vita). Compito della scuola è saldare il curricolo formale agli altri: partire dalle conoscenze spontanee per arrivare alle conoscenze “scientifiche”, dando senso alle conoscenze e alle esperienze acquisite, fornendo metodi e chiavi di lettura, promuovendo esperienze in contesti relazionali significativi.

I FONDAMENTI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

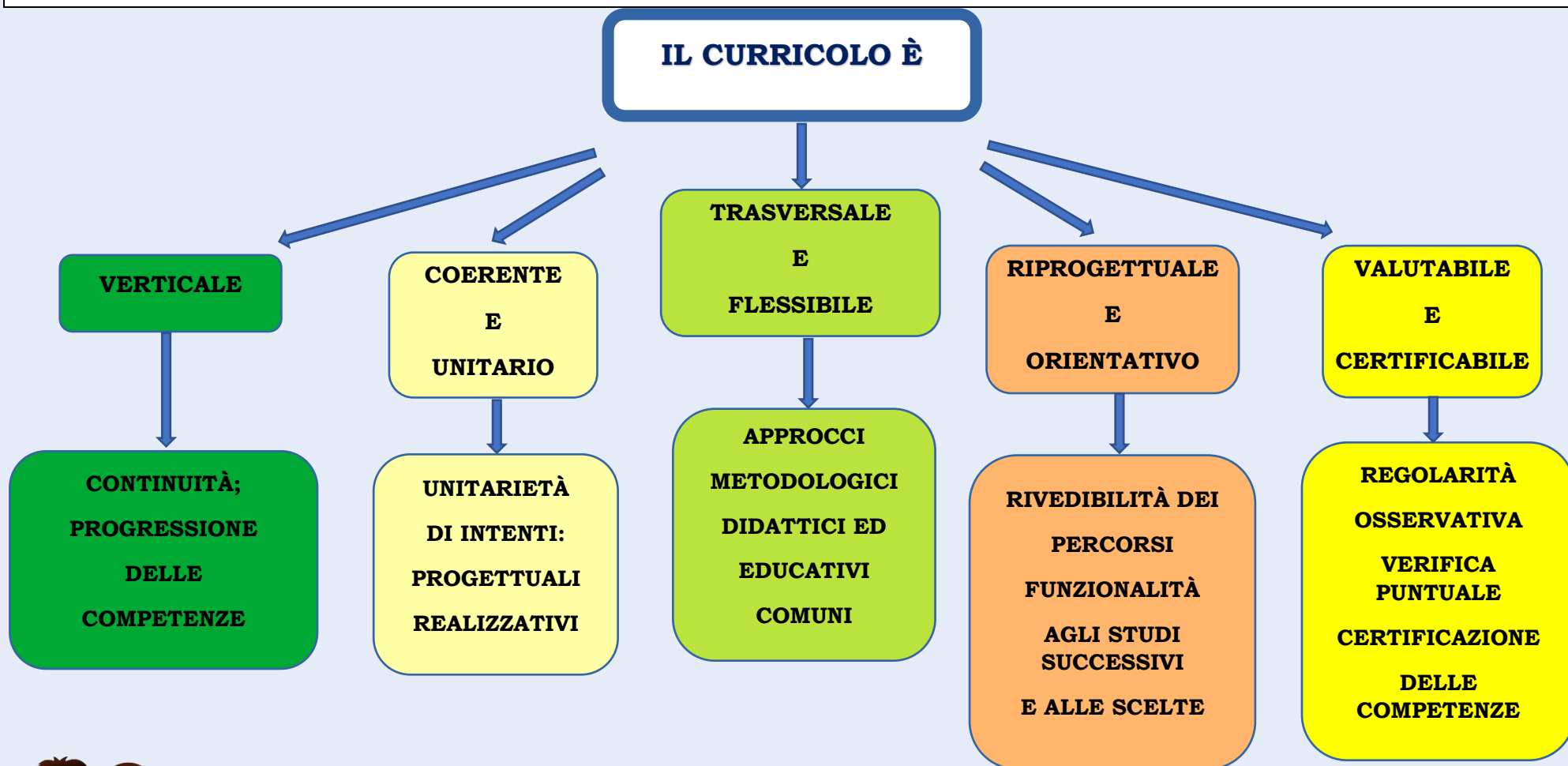
- Centralità dell'alunno e del processo di apprendimento
- Docente come mediatore e facilitatore
- Assunzione di responsabilità educativa del docente-educatore
- Flessibilità didattica: utilizzo di mediatori diversi e flessibili (attivi, iconici, analogici, simbolici)
- Apprendimento sociale: tutoraggio tra pari, laboratorialità, approccio collaborativo; apprendimento sociale in contesto significativo, discussione
- Valorizzazione dell'esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri o verosimili dell'allievo
- Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale e organizzazione dei contesti
- Acquisizione di una modalità riflessiva per rappresentare l'esperienza, attribuirle significato, acquisire meta-cognizione
- Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento (stimoli motivazionali e coinvolgimento di tutti)
- Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso i compiti significativi e le unità di apprendimento
- Anche nella «didattica ordinaria» è opportuno coinvolgere gli allievi contestualizzando l'apprendimento nei vari campi di esperienza



L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO



Il curricolo verticale di istituto rappresenta un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà di un unico percorso educativo, nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Esso favorisce pratiche inclusive e di integrazione, rende la scuola viva, comunità educativa, professionale e di cittadinanza. Si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.



SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DEL PRIMO CICLO AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE
Introdurre i sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.	Organizzare gli apprendimenti, orientandoli verso saperi di tipo disciplinare; promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento, far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro, evitando frammentazioni; utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Individuare percorsi che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (saper, saper fare, saper vivere con gli altri).	Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.
VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.	Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.



LE COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

definite dal Parlamento e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione 22/05/2018).

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
4) COMPETENZA DIGITALE	4) COMPETENZA DIGITALE
5) IMPARARE A IMPARARE	5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI



CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE-CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano -Tutte le discipline	Italiano -Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Inglese	Inglese – lingue comunitarie
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, numero e spazio	Matematica – Scienze – Tecnologia – Geografia	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza Tutti i campi di esperienza	Storia, Educazione civica, tutte le discipline Tutte le discipline	Storia, Educazione civica tutte le discipline Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione	Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione, Tutte le discipline	Storia Arte e immagine Educazione Musicale Scienze motorie Religione Tutte discipline



LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

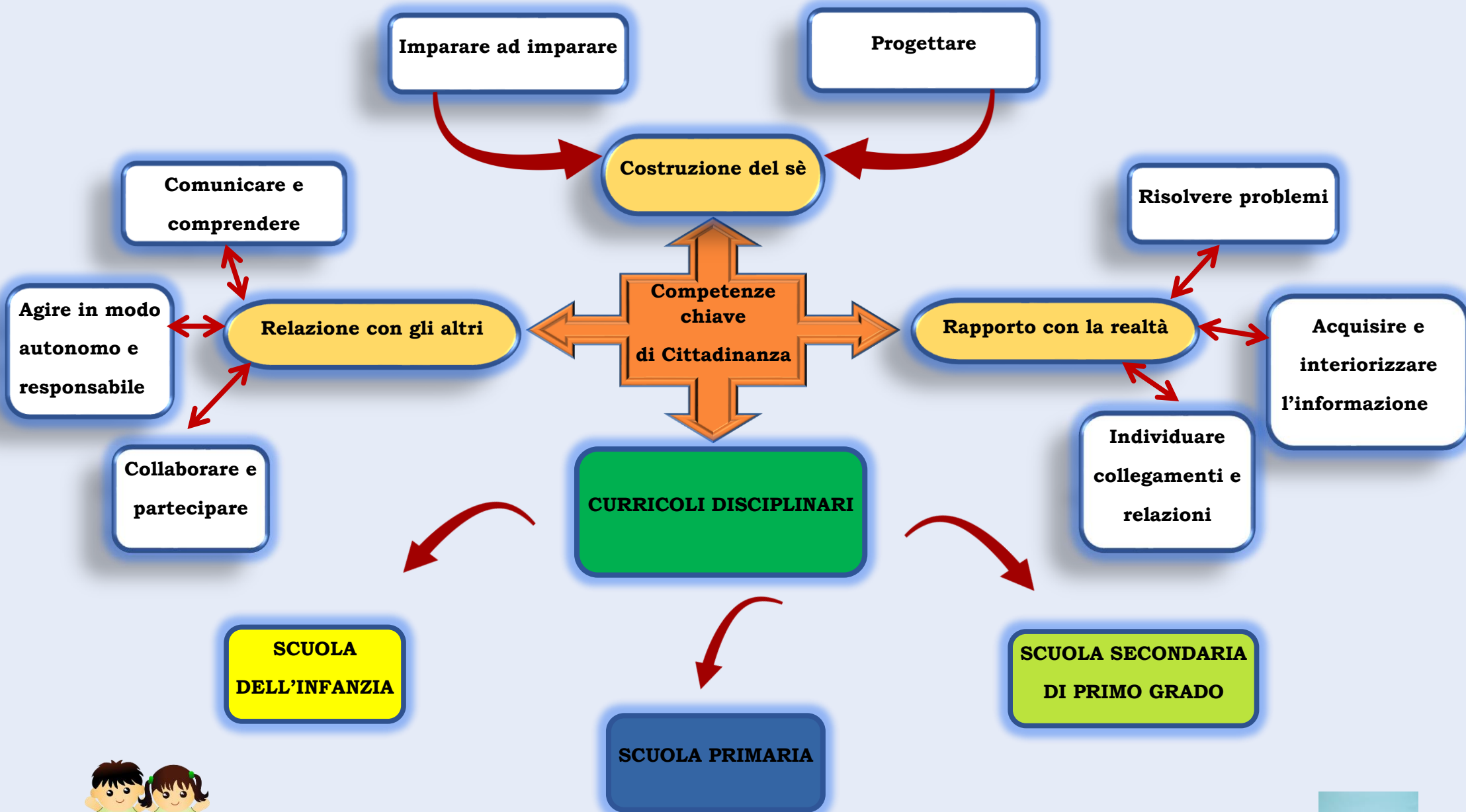
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.



Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.



MAPPA DEI CURRICOLI



LE COMPETENZE-CHIAVE sono trasversali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
IMPARARE AD IMPARARE Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. Si facilita lo sviluppo della competenza con: • Il collegamento con apprendimenti pregressi • L' assenza di pratiche trasmissive • L'attenzione ai bisogni cognitivi	Scuola dell'Infanzia: • Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per..) • Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane • Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione. Scuola Primaria Potenziamento della competenza attraverso: • Rielaborazione di dati e informazioni per ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto) • Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni • Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto • Sintesi tratte da diverse fonti di informazione • Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni Scuola Secondaria di Primo grado Potenziamento della competenza attraverso: • Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso • Rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico-deduttivi • Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare



	in situazioni simili e diverse) • Memorizzazione di regole, procedure in funzione di percorsi ulteriori • Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento: • Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento • Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso • Studio personale per memorizzare ed approfondire • Valutazioni autonome ed approfondite
PROGETTARE Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto. Si facilita lo sviluppo della competenza, riconoscendo i tentativi di realizzazione di progetti, non definiti a priori.	Scuola dell'Infanzia: Elaborazione di un primo stadio di decentramento: • Comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto • Scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione) • Confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate • Uso della manualità fine per tagliare, disegnare, colorare, temperare ... Scuola Primaria Potenziamento della competenza attraverso: • Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio) • Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo • Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili Scuola Secondaria di Primo grado Potenziamento della competenza attraverso • Scelta autonoma di obiettivi realistici • Utilizzo di transfert per la pianificazione creativa del prodotto (fasi di attuazione, materiali, tempi, modi) • Monitoraggio (per verificare in itinere)



	• Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori • Valutazione del proprio lavoro
RISOLVERE PROBLEMI Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Si facilita lo sviluppo della competenza con: • L'utilizzo del problem solving, delle rielaborazioni collettive, cooperative learning • La ricerca della /e soluzione/i nei tempi lunghi della riflessione • L'acquisizione strumentale come funzionale alla risoluzione dei problemi	Scuola dell'Infanzia: • Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti. • Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spaziotemporali • Conoscenza dei fenomeni naturali e dei viventi • Uso di simboli per rappresentare la realtà • Ricostruzione/Riformulazione di esperienze vissute Scuola Primaria Potenziamento della competenza attraverso: • Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti • Utilizzo del metodo scientifico • Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà • Struttura narrativa dei problemi • Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane • Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici... • Problemi logici Scuola Secondaria di Primo grado Potenziamento della competenza attraverso: • Problematizzazione autonoma in ogni campo del sapere e dell'esperienza attraverso: • Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti • Ipotesi di risoluzione e scelta di risorse adeguate (utilizzo dei contenuti e metodi delle varie discipline) • Confronto tra soluzioni alternative • Estensione del campo di indagine



INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. Si facilita lo sviluppo della competenza con: • L'organizzazione degli apprendimenti all'interno di unità di apprendimento interdisciplinari e transdisciplinari • Utilizzo del metodo della ricerca, per rilevare e mettere in relazione le implicazioni di diversi linguaggi e contenuti disciplinari.	Scuola dell'Infanzia: Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso: • discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze • scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia • messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze Scuola Primaria Potenziamento della competenza attraverso: • Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità. • Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi. • Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse Scuola Secondaria di Primo Grado Potenziamento della competenza attraverso... L'unificazione autonoma dei saperi: • Costruzione di mappe concettuali • Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi • Analisi di situazioni complesse per capirne la logica • Sintesi di situazioni complesse
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI, ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso: • L'abitudine alla responsabilità personale • La discussione di rielaborazioni individuali o di gruppo	Scuola dell'Infanzia: • Rielaborazione dei vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali (drammatizzazione) • Discriminazione di storie vere e storie fantastiche Scuola Primaria: Potenziamento della competenza attraverso: • Valutazione dell'attendibilità ed utilità delle informazioni (pregiudizio e conoscenza oggettiva), dati utili e dati parassiti, fatto storico e leggenda... • Classificare e selezionare informazioni



• La riflessione collettiva sui collegamenti tra informazioni varie e diverse	• Discriminazione delle informazioni anche implicite da un documento storico, geografico, scientifico, pubblicitario, giornalistico, televisivo ... secondo lo scopo della ricerca • Comparazione di documenti diversi su uno stesso argomento Scuola Secondaria di Primo grado Potenziamento della competenza attraverso ... Sintesi e valutazione personale di argomenti di vita quotidiana, di informazioni, di argomenti di studio: • Interpretazione critica delle informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti cartacei, informatici, multimediali, ecc. • Uso degli strumenti culturali (propri dell'arte, musica, teatro, cinema, poesia, letteratura), per saper scegliere programmi televisivi e letture personali accettabili dal punto di vista culturale.
COMUNICARE • Comprensione • Comunicazione Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti. Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Si facilita lo sviluppo della competenza con: • La comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista, teorie • L'apprendimento contestualizzato della letto - scrittura • L'insegnamento non trasmissivo, perché l'allievo non faccia quello che l'insegnante si aspetta	Scuola dell'Infanzia: • Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri • Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ... • Uso di frasi complete e pronuncia corretta • Uso di termini nuovi • Rispetto delle regole-base della Comunicazione • Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo • Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali Scuola Primaria: Potenziamento della competenza attraverso: • Interazione pertinente nella conversazione • Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto • Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (componenti, funzioni) • Comprensione e analisi testuale



	• Utilizzo di strategie del lettore esperto • Pianificazione del testo scritto • Riflessione sul testo e sua rielaborazione Scuola Secondaria di Primo grado Potenziamento della competenza attraverso ... • Lettura “significativa” di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi. • Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Avvio ad uno stile personale di scrittura
COLLABORARE E PARTECIPARE Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla condivisione del lavoro. Si facilita lo sviluppo della competenza attivando le seguenti strategie: • la suddivisione di compiti rispettando i bisogni, gli interessi, le capacità e le difficoltà degli allievi • la facilitazione dell’apprendimento con i pari • la valutazione formativa • l’incremento della relazione di aiuto tra pari	Scuola dell’Infanzia: Presenza di coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo, emotivo- affettivo, relazionale) attraverso: • Espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere rispetto e/o considerazione • Interazione con gli altri nel rispetto delle regole • partecipazione a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole Scuola Primaria Potenziamento della competenza attraverso: • Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo • Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri • Scoperta delle potenzialità degli altri Scuola Secondaria di Primo grado Potenziamento della competenza attraverso ...



	Scelta consapevole del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro: • Valutazione dei propri limiti (partecipazione attiva secondo le proprie capacità) • Valorizzazione delle competenze altrui • Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità • Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni • Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Pensare ed agire in modo autonomo e interdipendente, sviluppando comportamenti di responsabilità sociale, rispetto, salvaguardia verso gli altri e l'ambiente. Si facilita lo sviluppo della competenza con: • L'implemento dell'autostima e della fiducia in sé • L'assenza di modelli rigidi e prescrittivi decontestualizzati • La riflessione sulla propria ed altrui emotività • Incoraggiamento al pensiero divergente	Scuola dell'Infanzia: Consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio: • muoversi intenzionalmente negli ambienti, utilizzando le opportunità offerte dal proprio corpo • Organizzazione della vita quotidiana conciliando dovere-bisogno (comprensione del senso di responsabilità) • Risoluzione degli impegni assunti • Rispetto delle cose e dell'ambiente Scuola Primaria Potenziamento della competenza attraverso: • Senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. Comprensione del disagio altrui e attuazione di aiuto. Scuola Secondaria di Primo grado Potenziamento della competenza attraverso: • Interiorizzazione delle regole condivise • Comportamento funzionale alle diverse situazioni (nel rispetto dei principi democratici) • Assunzione di atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad

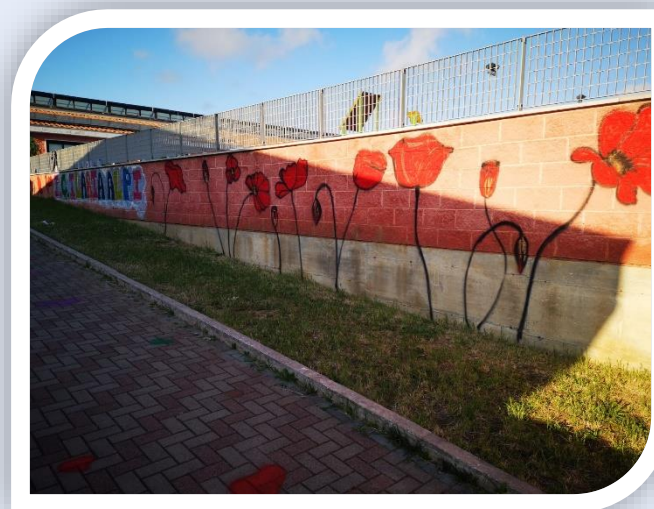


esperienze di gruppo contrarie ai propri ideali etici)

- Assunzione consapevole di incarichi (lo studio, gli altri impegni scolastici e non)

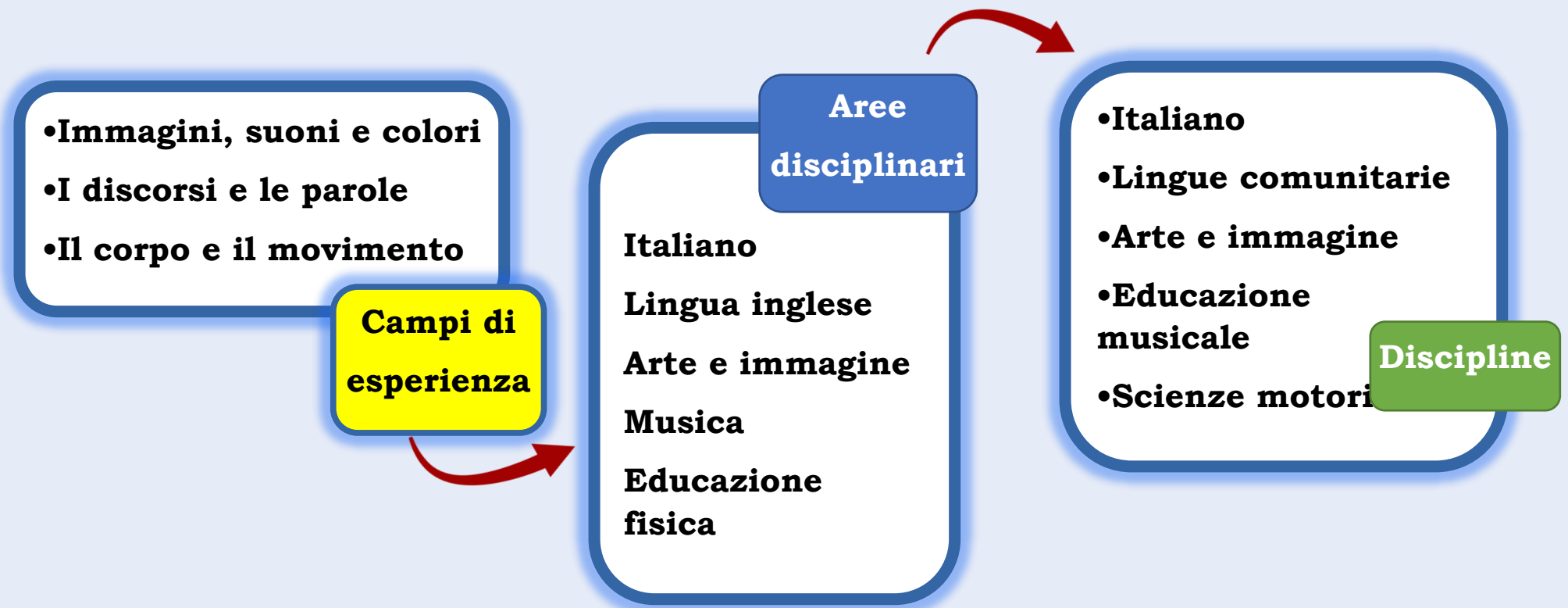


Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo dentro il quale trovano posto le abilità, le conoscenze e i contenuti disciplinari. Attraverso la didattica per competenze, riusciamo a rispondere alle domande degli studenti, che celano un bisogno profondo di attribuire senso al proprio apprendimento. Insegnare per competenze, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze. Essi, però, vanno accuratamente vagliati e selezionati, poiché non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare; vanno proposti i contenuti irrinunciabili e fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell'allievo.



SECONDA PARTE

SEZIONE I- AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA



SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ORALITÀ NELLA FORMA DELL'ASCOLTO E DEL PARLATO	Usare il linguaggio per interagire ed esprimere i propri bisogni Parlare con i coetanei ed i grandi per raccontare esperienze personali Ascoltare e comprendere messaggi verbali, storie e narrazioni	Ascoltare storie e racconti Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni Parlare con coetanei e adulti Acquisire capacità di ascolto e comprensione	Pronunciare correttamente le parole Formulare e strutturare frasi di senso compiuto. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto



LETTURA SCRITTURA USO ATTIVO DEL LESSICO ATTIVITÀ METALINGUISTICA	Padroneggiare la lingua italiana	Esporre un'esperienza personale o una storia utilizzando frasi complete e corrette Comprendere una breve storia e riferire il contenuto essenziale attraverso i nessi temporali: prima- dopo-infine Arricchire il lessico	Spiegare situazioni, fatti, idee ed argomentare, motivare scelte Comunicare e comprendere bisogni e stati d'animo propri e altrui Ascoltare partecipare a conversazioni e dialoghi Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.
	Leggere immagini	Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti	Riconoscere e comprendere testi di tipo diverso: racconti, fiabe e favole, filastrocche, fumetti.
	Sperimentare le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno. Acquisire e comprendere nuovi vocaboli Utilizzare frasi complete per esprimersi Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche	Rappresentare attraverso il disegno Riconoscere il proprio nome Memorizzare e recitare poesie e filastrocche Verbalizzare la produzione grafica Giocare con la lingua parlata	Esplorare la lingua scritta Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Conosce altre lingue per aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture.



SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



NUCLEO TEMATICO ASCOLTARE E PARLARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V
Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere ed eseguire consegne. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine	Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni necessarie.	Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni. Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e/o descrittiva e i suoi elementi essenziali. Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta Raccontare storie	Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni. Ascoltare e comprendere i diversi tipi di testo e individuare i corrispettivi elementi essenziali. Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni, sostenendo le proprie idee.). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando



verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine temporale. Ascoltare e memorizzare filastrocche, semplici poesie.	cronologico e/o logico. Riferire correttamente un breve testo ascoltato.		personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico	l'ordine cronologico e logico
--	--	--	--	--------------------------------------

NUCLEO TEMATICO

LETTURA

Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa Leggere e comprendere indicazioni di lavoro. Leggere e comprendere brevi	Leggere in modo espressivo e consapevole, rispettando i segni di punteggiatura. Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto. Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti, poesie, individuandovi gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo.	Leggere in modo espressivo e consapevole. Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo, fantastico, realistico. Leggere e individuare le caratteristiche di generi testuali diversi. Leggere per selezionare informazioni. Leggere testi cogliendo l'argomento, informazioni e relazioni.	Leggere in modo scorrevole espressivo e consapevole. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	Leggere in modo scorrevole espressivo e consapevole. Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per
--	--	---	---	---



testi di varie tipologie.			Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi. Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite.	realizzare un procedimento.
---------------------------	--	--	---	-----------------------------

NUCLEO TEMATICO

SCRIVERE

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura parole e brevi testi rispettando l'ortografia. Comporre didascalie a corredo di immagini. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e	Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Comporre didascalie a corredo di immagini. Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali e attività condivise.	Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Sintetizzare e rielaborare brevi testi di vario tipo, usando tecniche diverse.	Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione. Sintetizzare e rielaborare brevi testi	Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.
---	---	--	---	---



connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)	Completare e scrivere semplici testi descrittivi usando uno schema guida. Scrivere correttamente in modo autonomo frasi semplici e compiute.		di vario tipo, usando tecniche diverse.	Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, completandoli e trasformandoli. Sintetizzare e rielaborare brevi testi di vario tipo, usando tecniche diverse.
--	--	--	---	---

NUCLEI TEMATICI

RIFLETTERE SULLA LINGUA , ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche presentate. Riconoscere la frase minima attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note	Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo). Conoscere la struttura di una semplice frase, individuando qual è l'azione e chi la compie.	Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo, pronomi). Analizzare le parti del discorso in una semplice frase. Riconoscere la funzione dei verbi essere e avere nella funzione di	Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere la funzione dei verbi ausiliari. Riconoscere la frase minima e le principali espansioni.	Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura morfo-sintattica della frase. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate,
--	---	--	--	---



basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	ausiliari. Riconoscere la presenza delle parti invariabili del discorso (preposizioni, congiunzioni). Riconoscere in una frase soggetto e predicato, espansioni. Arricchire una frase minima con le espansioni. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Avviarsi all'uso del dizionario.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Usare il dizionario come strumento di consultazione.	composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline. Usare il dizionario come strumento di consultazione.
--	---	--	---	---



**Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado**

	ABILITA'	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. - Racconta le esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi. - Principali connettivi logici.
LETTURA	- Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici. - Coglie le informazioni esplicite presenti nel testo letto.	- Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva e ad alta voce.
SCRITTURA	- Produce testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e sa esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura.	- Uso del dizionario. - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscenza e uso delle principali parti costitutive di un testo - Lessico vario.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	- Comprende e utilizza il lessico di base in modo adeguato. - Contestualizza le parole in un testo.	- Uso del dizionario. - Lessico adeguato ai vari contesti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	- Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua	- Le parti variabili e invariabili del discorso.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
ASCOLTO/PARLATO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-	Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive). Riconoscere, all'ascolto, alcuni	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici, sonori e retorici



problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer).	cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.	elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle). Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.	del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
---	---	--	---



LETTURA

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso



		ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesicentrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	--	---



SCRITTURA

Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi



	creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere le parole usate in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse



	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
--	---	---	---



**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA LINGUA**

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione Comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specifico.
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).
Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, ecc.).
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.

Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specifico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).
Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, ecc.).
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.



			Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	--



SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMUNICARE	Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando parole adeguate al contesto.	Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando parole adeguate al contesto.	Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando parole adeguate al contesto.



SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.



NUCLEO TEMATICO

PARLATO

Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi già note. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi già note. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
---	---	---	--	---

NUCLEO TEMATICO

LETTURA

Riconoscere alcuni semplici vocaboli scritti. Comprendere semplici parole, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni.
--	--	---	--	--



	acquisite a livello orale.	Comprendere brevi e semplici frasi.		
NUCLEO TEMATICO SCRIVERE				
Produrre semplici parole relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
NUCLEO TEMATICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
		Utilizzare le prime strutture grammaticali apprese in semplici frasi.	Utilizzare le strutture grammaticali apprese in semplici frasi e brevi testi. Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato.	Utilizzare le strutture grammaticali apprese in semplici frasi e brevi testi. Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato.



**Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado**

	ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...)	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	- Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale	- Regole grammaticali fondamentali e lessico relativo al proprio vissuto
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Ricavare le informazioni principali del testo letto	- Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere frasi di uso quotidiano, messaggi (biglietti, brevi lettere personali, inviti ...) e semplici testi	- Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi	- La struttura della frase



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati. Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.



PARLATO

(produzione e interazione orale)

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.

Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.



LETTURA (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati. Leggere brevi storie, semplici biografie.	Leggere e brevitesti di uso individuare informazioni esplicite in quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
SCRITTURA (produzione scritta) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.



		Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato. Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Seguire semplici conversazioni di argomento noto.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Seguire conversazioni di argomento noto.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di	Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso.	Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,



informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese. Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	utilizzando parole e frasi note. Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo. Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza.	Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo; Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere un breve testo con informazioni personali; Rispondere a domande relative a un testo e/o personali.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.



Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare la struttura delle frasi mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; Riconoscere le strutture grammaticali studiate; Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
---	--	--	--



SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI, SUONI E COLORI

LA GESTUALITA' – L'ARTE – LA MUSICA – LA MULTIMEDIALITA'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
CREATIVITÀ	Vivere le prime esperienze artistiche. Sviluppare nei piccoli il senso del bello. Esprimersi attraverso il gioco simbolico Conoscere, sperimentare e usare materiali manipolativi e grafico-pittorici Produrre semplici messaggi iconici con un significato	Esprimere le proprie emozioni attraverso il gioco libero e guidato Agire correttamente nei giochi simbolici guidati assumendo i diversi ruoli Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Sperimentare tecniche diverse per rappresentare gli elementi della realtà	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi utilizzando varie tecniche espressive Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale



FRUIZIONE PERCEZIONE E PRODUZIONE	Leggere semplici immagini e provare a verbalizzare i contenuti fondamentali Verbalizzare proprie produzioni con l'aiuto di domande -	Rielaborare graficamente esperienze vissute -	Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni
	Sviluppare interesse per la musica. Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche.	Ascoltare brevi messaggi musicali e canori di vario genere Interpretare suoni con movimenti ritmici del corpo	Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri
	Esplorare e riconoscere suoni e rumori della realtà. Muoversi liberamente su basi musicali	Migliorare le capacità percettive Imparare a ricercare e discriminare i suoni all'interno	Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.



	Eseguire per imitazione semplici canti Ascoltare ed eseguire semplici ritmi con il corpo (mani/piedi) con oggetti.	di contesti di apprendimento significativi. Esprimersi col canto individualmente ed in piccolo gruppo Utilizzare semplici strumenti musicali per riprodurre i suoni ascoltati.	Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse
--	--	---	--



SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI

ESPRIMERSI E COMUNICARE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI – COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando



Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo le linee, i colori, le forme, il volume e lo spazio individuando il loro significato espressivo. Cogliere la funzione decorativa e/o estetica	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee-coloriforme- volume-spazio), individuando il loro significato espressivo Familiarizzare con alcune forme di arte Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere	Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici. Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.) Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte e comprenderne il messaggio. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.	soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.) Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte e comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici
--	---	---	--	--



	di edifici e monumenti del proprio territorio.	d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.		del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	---

Raccomandazioni di Arte e Immagine per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	- Il cerchio di Itten. - I colori primari e secondari. - Il bianco, il nero e le gradazioni di grigio. - I colori caldi e freddi. - I colori complementari. - Uso delle matite colorate, pennarelli, pastelli ad olio e a cera.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere le principali tecniche artistiche	-Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	-Differenza tra pittura, scultura e architettura. - Beni artistico-culturali del proprio territorio.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per



	Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.	riferimento ad alcune discipline.	realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,	Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione,



	informazione, spettacolo).		spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.



SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI PERCEPIRE, PRODURRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Percepire e riconoscere eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.	Percepire e riconoscere eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in ordine ai vari parametri (altezza, durata, timbro, intensità).	Percepire e riconoscere eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in ordine ai vari parametri (altezza, durata, timbro, intensità).	Percepire e riconoscere eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in ordine ai vari parametri (altezza, durata, timbro, intensità).	Percepire e riconoscere eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in ordine ai vari parametri (altezza, durata, timbro, intensità).



Ascoltare brani musicali di diverso genere e provenienza per coglierne il valore espressivo Esplorare e utilizzare le potenzialità del silenzio, della voce, del corpo, degli oggetti, degli strumenti per riprodurre e produrre eventi sonori. Interpretare brani musicali col linguaggio gestuale-motorio e grafico-pittorico. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare i suoni di oggetti sonori.	Ascoltare brani musicali di diverso genere e provenienza per coglierne il valore espressivo. Esplorare e utilizzare le potenzialità del silenzio, della voce, del corpo, degli oggetti, degli strumenti per riprodurre e produrre eventi sonori. Interpretare brani musicali col linguaggio gestuale-motorio e grafico-pittorico. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare alcuni	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. Utilizzare voce, oggetti/strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizzare voce, oggetti/strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso	Utilizzare voce e semplici strumenti (costruiti a scuola) in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	---	---	---	--



	elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.	sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
--	---	---	---	--

**Raccomandazioni di Musica per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado**

	ABILITÀ	CONTENUTI
PERCEZIONE	- Individuare e distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata) - Discriminare i diversi timbri e le formazioni strumentali - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.	- Le famiglie degli strumenti musicali - brani musicali di vario genere e di epoche diverse.
PRODUZIONE	- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali individualmente e in un contesto di musica d'insieme. - Riconoscere alcuni elementi della notazione musicale.	- Combinazioni ritmiche. - Brani canori e strumentali con accompagnamento musicale. - Avvio alla notazione convenzionale, la chiave di violino, il pentagramma.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
	Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro. Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale. Educare la memoria sonora.	Potenziare la pratica vocale e strumentale. Avviare la pratica polifonica. Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale). Migliorare la propria memoria sonora. Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.



Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Usare le onomatopee. Avviare un lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche. Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni. Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali	Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche. Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee).	Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.



Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono. Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace.	Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio). Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Avviare la propria disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica Scoprire i significati di cui una Musica è capace Imparare ad attribuire significati (avvio).	Ampliare la propria disponibilità ad ascoltare qualunque genere musicale. Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente. Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.



SCUOLA DELL'INFANZIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

L'IDENTITA' – L'AUTONOMIA – LA SALUTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.



CURA DI SÈ

Controllare gli sfinteri
Compiere autonomamente operazioni funzionali alla gestione del proprio corpo
Esprimere i propri bisogni
Scoprire ed utilizzare le proprie capacità senso-percettive

Sviluppare una maggiore autonomia nella cura di sé, dei materiali e degli spazi.
Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione

divisa secondo l'asse di simmetria.

Distinguere, comportamenti, azioni, scelte alimentari dannose alla sicurezza e alla salute
Alimentarsi e vestirsi, riconoscere in modo autonomo i segnali del proprio corpo
Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé dei materiali comuni e l'ambiente nella prospettiva della salute e dell'ordine.

MOTRICITÀ EQUILIBRIO ED ORIENTAMENTO

Scoprire ed utilizzare le proprie capacità sensoperceptive
Affinare la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività

Consolidare l'uso della dominanza funzionale.
Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento topologici (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, ...).
Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare

Orientarsi e gestire lo spazio fisico e grafico
Coordinare i movimenti e padroneggiare attività che implicano l'uso di attrezzi
Controllare la forza del corpo
Sperimenta schemi posturali e motori differenti
Controllare l'esecuzione del gesto
Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
Sviluppare le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali.



SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO TEMATICO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.	Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.



Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio.	il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. Sapersi muovere seguendo un ritmo.	inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
---	---	---	--	--

NUCLEO TEMATICO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

Utilizzare in modo personale il corpo e il	Utilizzare in modo personale il corpo e il	Utilizzare in modo personale il corpo e	Utilizzare in modo personale il corpo e il	Utilizzare in modo personale il corpo e il
--	--	---	--	--



movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive..	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

NUCLEO TEMATICO

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi proposti, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi proposti, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi proposti, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi proposti, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. Partecipare attivamente ai
---	---	---	--	---



dell'importanza di rispettarle.	dell'importanza di rispettarle.	dell'importanza di rispettarle.	rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
NUCLEO TEMATICO SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE				
Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere



		Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere	
--	--	---	---	--

**Raccomandazioni di Educazione Fisica per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado**

	ABILITÀ	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari accettando anche la sconfitta.	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	Principali regole di sicurezza, di igiene e di salute.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
	Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motoridi base. Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapportoallo spazio, anche in ambiente naturale. Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione contest motori.	Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori dibase. Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapportoallo spazio, anche in ambiente naturale. Saper controllare l'azione deidiversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole in contesti motori.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).



**IL LINGUAGGIO DEL
CORPO COME
MODALITÀ
COMUNICATIVO-
ESPRESSIVA.**

**Utilizza le abilità
motorie e
sportive
acquisite
adattando il
movimento in
situazione.**

Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti.

Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento.

Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale.

Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.

Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.

Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc.

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.



**IL GIOCO, LO
SPORT, LE REGOLE
E IL FAIR PLAY**

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità.

Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.

Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.

Saper sperimentare semplici tattiche di gioco.

Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità.

Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.

Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.

Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.



**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA.**

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.

Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi.

Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento.

Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.

Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri.

Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento.

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.



			Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	--	--



SEZIONE II- AREA STORICO-GEOGRAFICA



SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SÉ E L'ALTRO

LA VITA QUOTIDIANA – I VALORI CULTURALI – IL FUTURO – IL MONDO – L'ESISTENZA UMANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sa di avere una storia personale e familiare, Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- S orienta nelle prime generazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce movimento anche un rapporto con gli altri e con le regole condivise

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IDENTITÀ	Percepire e riconoscere sé. stesso	Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. Prendere coscienza di sé e della propria identità e riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio	Prendere coscienza della propria identità. Scoprire le diversità culturale, religiose etniche. Riconoscere ed esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana.
RELAZIONI	Raggiungere un minimo livello di autonomia, di stima di sé, d'identità. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni)	Interagire positivamente con i compagni e adulti	



COMUNICAZIONE

CITTADINANZA

Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento

Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni
Esprimere i propri bisogni ed emozioni
Maturare un primo senso di appartenenza al gruppo-sezione

Instaurare una prima comunicazione con adulti e compagni.
Cominciare ad interiorizzare le prime regole sociali.
Scoprire la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Rispettare le regole della vita di gruppo, comprendendo i bisogni degli altri

Intuire di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno
Rispettare gli altri e le loro idee
Accettare il diverso da sé
Accettare di stare con i coetanei senza esclusioni

Comunicare in modo adeguato con adulti e compagni.
Riconoscere sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui
Riconoscere che esistono regole per una conversazione corretta

Cominciare a scoprire l'ambiente socioculturale di appartenenza
Guardare e affrontare concretamente i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni.

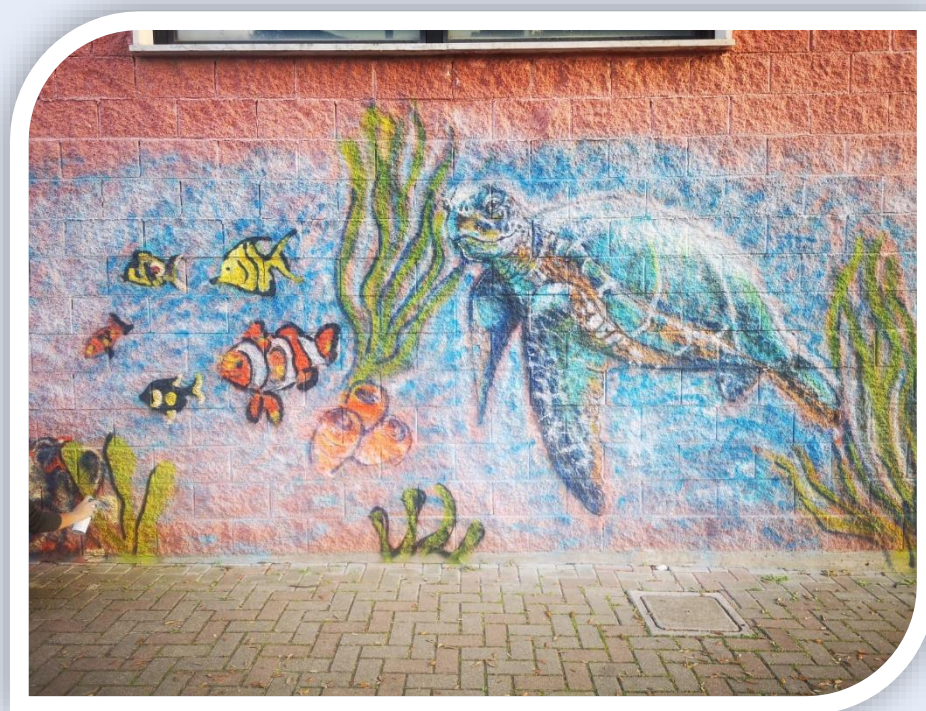
Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere altri punti di vista

Interagire in modo corretto, rispettando le regole.
Controllare e gestire il conflitto in maniera positiva
Riconoscere e accettare le diversità
Acquisire comportamenti più responsabili verso la natura e l'ambiente
Stabilire un rapporto di empatia con gli altri
Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni

Riconoscere e rispettare regole per una conversazione corretta.
Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato
Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili
Capire il significato della vita che li circonda e il senso morale delle loro azioni.
Promuovere la partecipazione attiva verso i problemi ecologici



	Apprendere le prime regole del vivere sociale. Individuare ambienti e luoghi che lo circondano	Acquisire comportamenti più responsabili verso la natura e l'ambiente .	
--	--	---	--



SCUOLA PRIMARIA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V
NUCLEI TEMATICI USO DELLE FONTI				
Ricostruire un evento vissuto utilizzando vari tipi di fonti	Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato. Individuare tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze.	Individuare tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare informazioni da fonti del passato di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
NUCLEI TEMATICI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. Comprendere le cause e gli effetti degli eventi storici studiati.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.



esperienze vissute e narrate. Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute. Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	esperienze vissute e narrate. Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute. Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata. Riordinare eventi in successione. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, ...). Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute. Orientarsi e collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata. Riordinare eventi in successione. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. Costruire semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite Cogliere i rapporti di	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche, anche in riferimento alle civiltà studiate. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite. Riferire le conoscenze apprese attraverso il racconto, la rappresentazione grafica e la scrittura. Organizzare e riferire in modo coerente le conoscenze apprese.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	---	---	--	---



	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	casualità tra fatti e situazioni. Riferire le conoscenze apprese attraverso il racconto, la rappresentazione grafica e la scrittura. Organizzare e riferire in modo coerente le conoscenze apprese.		
NUCLEO TEMATICO STRUMENTI CONCETTUALI				
Utilizzare semplici strumenti di rappresentazione temporale. Collocare esperienze vissute e semplici storie lette sulla linea del tempo. Acquisire i primi elementi del lessico specifico nell'ambiente circostante.	Utilizzare diversi strumenti di rappresentazione temporale per collocare fatti ed eventi. Acquisire i primi elementi del lessico specifico nell'ambiente circostante.	Utilizzare strumenti di rappresentazione temporale per collocare fatti ed eventi. Appropriarsi del lessico specifico.	Utilizzare strumenti di rappresentazione temporale per collocare fatti ed eventi. Appropriarsi del lessico specifico.	Utilizzare strumenti di rappresentazione temporale per collocare fatti ed eventi. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.



Raccomandazioni di STORIA per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	- Ricavare informazioni da fonti e documentis su fatti e personaggi storici	- I diversi tipi di fonte storica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici	- La linea del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	- Riconoscere le relazioni temporali, causa- effetto, spaziotempo - Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo	- Concetti di causa e conseguenza - Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità e lustro)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usare il linguaggio tipico della disciplina - Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale	- Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà oggetto di studio - Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
USO DELLE FONTI Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni raccolte ed esporre Correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti	Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare



	italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.



SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO

ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V
Muoversi nello spazio circostante, orientandosi rispetto a punti di riferimento. Conoscere gli	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,	Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al Sole. Orientarsi sulle carte



indicatori spaziali. Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento. Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento. Effettuare percorsi secondo indicazioni date.	in seguito orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche. Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.	utilizzando gli indicatori spaziali (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Conoscere e confrontare gli strumenti del geografo.	Orientarsi attraverso le coordinate geografiche. Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche dell'Italia, utilizzando i punti cardinali. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).
--	---	---	---	--

NUCLEO TEMATICO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

Usare strumenti di rappresentazione geografica. Saper leggere ed interpretare semplici mappe. Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale. Iniziare a conoscere il	Usare strumenti di rappresentazione geografica. Saper leggere ed interpretare semplici mappe. Rappresentare gli spazi osservati connotandoli con i loro elementi caratteristici. Elaborare semplici	Usare strumenti di rappresentazione geografica. Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Leggere e interpretare carte geografiche: leggere e interpretare il planisfero; leggere e interpretare la carta geografica dell'Italia. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed
---	---	--	--	--



lessico specifico.	rappresentazioni in pianta, utilizzando simboli convenzionali e riduzioni Appropriarsi del lessico specifico.		Leggere e interpretare aerogrammi e istogrammi. Leggere ed eseguire riduzioni in scala.	amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
--------------------	---	--	---	--

NUCLEI TEMATICI

PAESAGGIO – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Osservare e descrivere lo spazio vissuto sapendone individuare, ordinare e classificare gli elementi. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita. Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e	Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa. Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione delle regioni in Italia. Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane. Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra, dell'Europa e dell'Italia,
---	--	---	---	---



	nell'ambiente interventi positivi e negativi dell'uomo.		negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).	individuando le analogie e le differenze ed analizzando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Conoscere il patrimonio naturale e culturale della propria regione e delle altre regioni italiane. Conoscere e descrivere le fasce climatiche della Terra e dell'Europa. Conoscere e descrivere i settori produttivi della Terra, dell'Europa, dell'Italia. Confrontare l'economia delle regioni italiane.
--	--	--	--	--



**Raccomandazioni di GEOGRAFIA per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado**

	ABILITÀ	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...)	- Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche - Paesaggi geografico-fisici, con particolare attenzione a quelli italiani
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	- Paesaggi naturali e antropici dell'Italia - Tipi di carte - Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia
PAESAGGIO	- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio...



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
ORIENTAMENTO Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.



LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

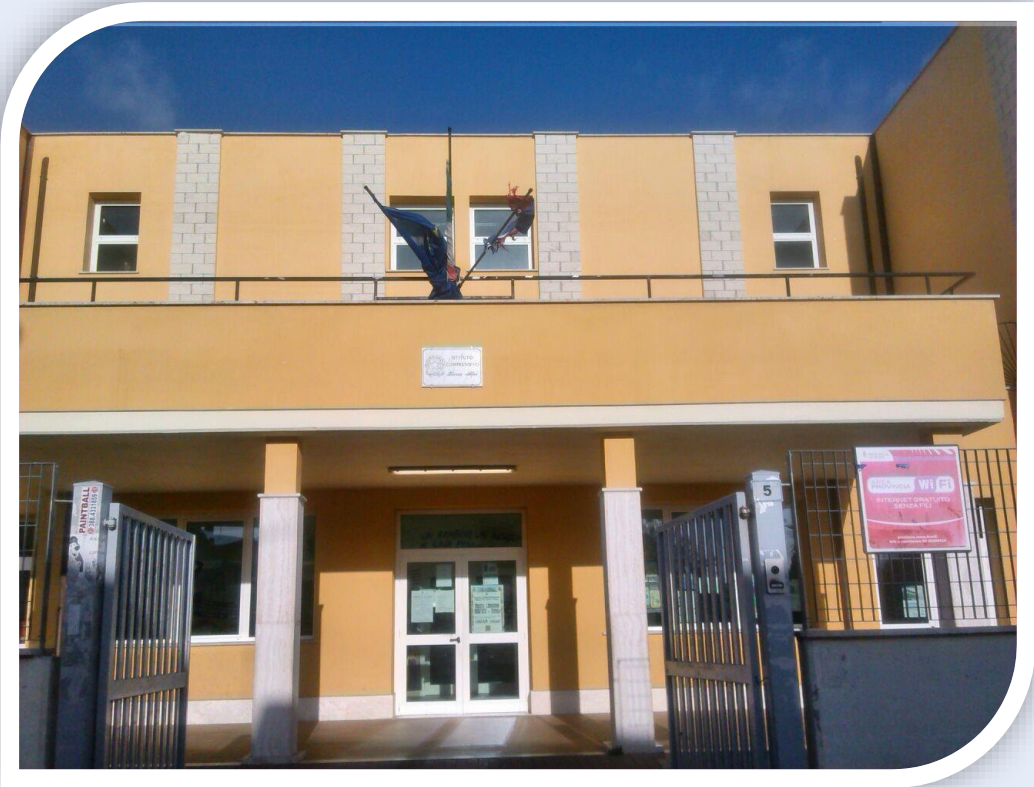
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.



PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi



	evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.	Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	--	---



SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE

Tutti i campi di esperienza

3 - 4 - 5 ANNI

L'insegnamento della religione cattolica si propone in continuità con il piano di lavoro generale della scuola, offrendo ai bambini l'opportunità di scoprire la propria dimensione religiosa partendo dalla loro quotidianità. Tale insegnamento, che non è mosso da finalità catechistiche, mira a rafforzare la socializzazione e il rispetto attraverso un comportamento solidale, cooperativo e responsabile.

IL SÉ E L'ALTRO	La chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Dio, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.



SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

- L'alunno riflette, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I – II – III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI IV - V
DIO E L'UOMO	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.



LA BIBBIA LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime,



Raccomandazioni di RELIGIONE per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	- Interagire in modo collaborativo con l'insegnante e il gruppo classe. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Raccontare esperienze personali organizzando il lavoro in modo chiaro e costruttivo	- Origine e sviluppo del cristianesimo. - Origine e sviluppo delle religioni monoteiste e politeiste (diverse dal cristianesimo).
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Usare carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici e biblici. - Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici e biblici.	- Composizione e struttura della Bibbia. - Linea del tempo. - Gli episodi della vita pubblica di Gesù: miracoli e parabole. - L'ambiente di Gesù: la Palestina - La discendenza del popolo ebraico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere le tradizioni Natalizie e Pasquali nell'ambiente in cui vive e nel mondo.	- Gli episodi biblici e iconografici della nascita di Gesù nell'ambiente in cui vive e nel mondo. - Gli episodi biblici e iconografici della Pasqua vissuta da Gesù
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Esporre conoscenze e concetti appresi. - Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale.	- I luoghi di culto delle religioni monoteiste e politeiste. - La prima comunità cristiana.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico- Cristiana (rivelazione, Alleanza) e confrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Confronta la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.



LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, del Cristianesimo delle origini, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).	Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e saperlo confrontare con altri testi sacri.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).	Comprendere il significato dei simboli Religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Inizia a confrontarsi con la complessità		Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo

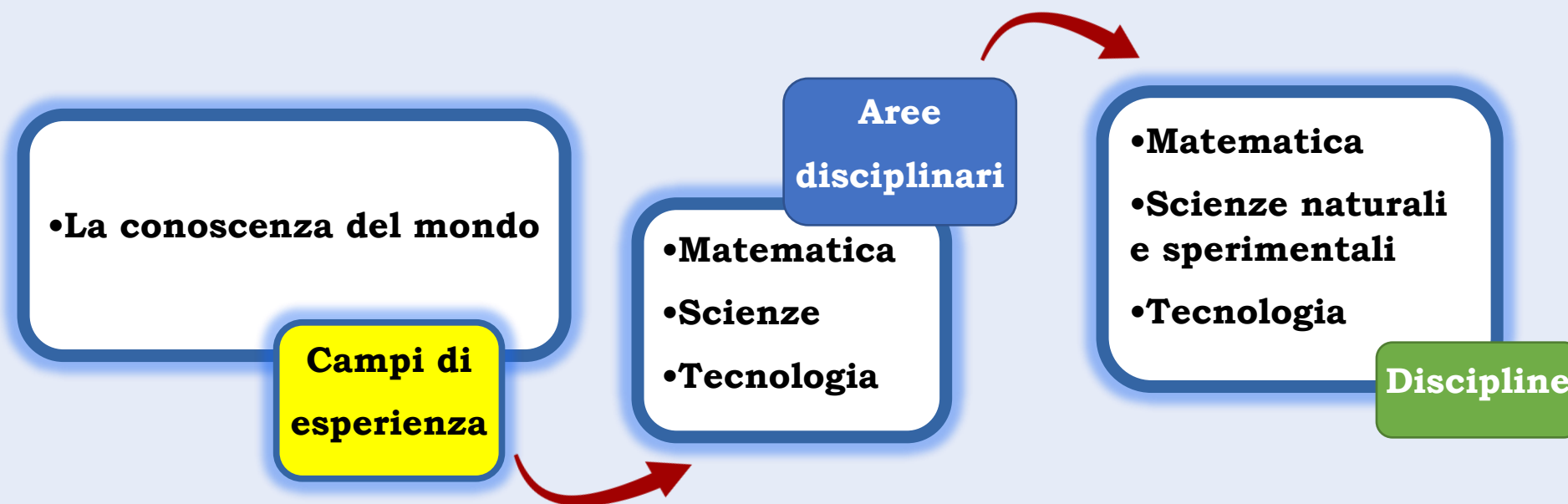


**dell'esistenza ed
impara a dare
valore ai propri
comportamenti per
relazionarsi in
maniera armoniosa
con se stesso e con
gli altri**

termine.



SEZIONE III-AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA



SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ORDINE – MISURA – SPAZIO - TEMPO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino raggruppa e ordina da oggetto immateriali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
NUMERAZIONE E CALCOLO	Scoprire le quantità (uno-pochi-tanti) Scoprire, osservare, utilizzare i sensi per esplorare oggetti percepisce la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma Scoprire l'uso linguistico del numero	Costruire le prime fondamentali competenze sul contare Discriminare oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali Raggruppare per forma, colore, dimensione Seriare due/tre elementi in ordine crescente e decrescente Ricostruire semplici azioni e procedure Confrontare le quantità (di più-di meno uguale)	Operare corrispondenze Abbinare il simbolo numerico alla quantità Confrontare insiemi Avviare alla scoperta del numero e della struttura delle prime operazioni Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni -
SPAZIALITÀ ED ORIENTAMENTO	-Orientarsi negli spazi scuola		Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni



OSSERVAZIONE E SCOPERTA

Percepire la scansione temporale: prima-dopo
Scoprire e riconoscere le forme geometriche
Localizzare oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici

Osservare e scoprire i diversi aspetti della realtà-
Cogliere le differenze stagionali
Conoscere gli animali e l'ambiente in cui vivono

Eseguire percorsi muoversi nello spazio
Riconoscere le principali figure geometriche e le associa a elementi della realtà
Comparare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, largo-stretto, grande-piccolo, alto- basso).
-Muoversi e disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici

Avviare le prime interpretazioni sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo
Discriminare oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali
Scoprire la scansione temporale attraverso le proprie azioni
Conoscere le caratteristiche stagionali
Conoscere le caratteristiche di alcuni esseri viventi (animali e vegetali)
Riconoscere i bisogni primari degli esseri viventi

Individuare la relazione fra gli oggetti - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: legate al trascorrere della giornata scolastica, della settimana, dei mesi e delle stagioni.
Acquisire il concetto di simmetria
Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari
Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali

Riconosce i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere degli organismi animali e vegetali
Riconoscere i cambiamenti nella crescita degli esseri viventi.
Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
Porre domande sulle cose e la natura
Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli



			Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed individuare comportamenti corretti. Descrivere e confrontare fatti ed eventi Riconoscere la relazione causa- effetto
--	--	--	--



SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V
NUCLEO TEMATICO NUMERI				
Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso regressivo e progressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20) sia in cifre che in parole. Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare le quantità numeriche entro il 20. Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $<$, $>$, $=$. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni	Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel sistema decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. Composizione scomposizione dei numeri, riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $<$, $>$, $=$.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, rappresentarli sulla retta. Composizione scomposizione dei numeri, riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $<$, $>$, $=$. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Composizione scomposizione dei numeri, riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Utilizzare consapevolmente i simboli matematici $<$, $>$, $=$. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Composizione scomposizione dei numeri, riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Utilizzare consapevolmente i simboli matematici $<$, $>$, $=$. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo



con i numeri naturali.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo per offrire un primo approccio alle proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione). Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio entro ed oltre il 100 (entro il 999). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire moltiplicazioni in riga, in colonna con moltiplicatore ad una cifra senza e con riporto. Acquisire i concetti di divisione come ripartizione e	con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Consolidare il calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte e individuare numeri pari e dispari. Eseguire divisioni con e senza resto. Acquisire il concetto di frazione.	valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni complementari ed equivalenti. Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi. Consolidare il concetto di frazione, individuare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; confrontare frazioni.	mentale o scritto. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
------------------------	--	--	---	---



	distribuzione. Saper calcolare doppio/metà, triplo/terza parte... Identificare i numeri pari e dispari entro ed oltre il 100.			
NUCLEO TEMATICO SPAZIO E FIGURE				
Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato,	Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Produrre e classificare linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette; regioni interne ed esterne e confine. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere semplici	Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Produrre e classificare linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette; regioni interne ed esterne e confine. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare, descrivere e	Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità. Costruire, disegnare, individuare caratteristiche, classificare figure geometriche piane e solide. Saper utilizzare gli strumenti della geometria (riga, squadre, goniometro). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare	Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni (carta, riga e compasso, squadre, goniometro). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare e misurare angoli Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.



rettangolo e triangolo)	figure geometriche (solide e piane individuandole negli oggetti di uso quotidiano). Costruire semplici figure simmetriche.	disegnare figure geometriche solide e piane. Acquisire il concetto di perimetro e area.	punti. Riconoscere ed effettuare trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, rotazioni. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Calcolare perimetro e area delle principali figure piane.	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli, poligoni regolari e non (come composizione di figure)
-------------------------	---	--	--	---

NUCLEO TEMATICO

PROBLEMI

Affrontare le situazioni-problema partendo da situazioni concrete. Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno e/o simboli numerici. Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi aritmetici.	Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete. Lettura e decodifica di un testo problematico; individuazione dei dati utili rispetto alla domanda; ricerca di rappresentazioni matematiche per la risoluzione. Risolvere un problema con rappresentazione	Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande. Lettura e decodifica di un testo problematico; individuazione dei dati utili rispetto alla domanda. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.	Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Scegliere strumenti risolutivi adeguati. Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Scegliere strumenti risolutivi adeguati. Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
--	---	--	--	--



	grafica, operazione aritmetica e risposta adeguata.		Completare il testo di un problema. Ricavare un problema da una rappresentazione grafica (diagrammi a blocchi...) o matematica. Inventare un problema partendo dai dati. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.	Completare il testo di un problema. Ricavare un problema da una rappresentazione grafica (diagrammi a blocchi...) o matematica. Inventare un problema partendo dai dati. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.
--	---	--	---	---

NUCLEO TEMATICO
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni “certo”, “possibile”,	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettuare indagini statistiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. Effettuare misure in	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettuare indagini statistiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.	Effettuare indagini statistiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e grafici. Saper leggere un grafico. Usare le nozioni di frequenza, di moda, media aritmetica. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si	Effettuare indagini statistiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e grafici. Saper leggere un grafico. Usare le nozioni di frequenza, di moda, mediana, media aritmetica. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si
--	---	---	--	---



“impossibile”.	modo arbitrario e convenzionale.	Misurare grandezze utilizzando sia unità che strumenti convenzionali.	tratta di eventi ugualmente probabili. Conoscere le principali unità di misura. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	tratta di eventi ugualmente probabili. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
----------------	----------------------------------	---	--	---



Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
NUMERI	- Avviare al concetto di potenza come semplificazione di una moltiplicazione. - Operare con le frazioni equivalenti. - Saper quantificare, con una buona approssimazione, il risultato di una operazione.	- Potenze naturali. - Frazioni equivalenti. - Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	Saper individuare i diversi enti geometrici in vari contesti (piano cartesiano, figure geometriche, le tre dimensioni...). - Descrivere e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri) identificando elementi significativi e simmetrie. - Sa utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.	- Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio. - Elementi di triangoli e quadrilateri.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. - Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). - Risolvere problemi anche con diverse strategie. - Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.	Media aritmetica, moda, frequenza e percentuale. - Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi. - Unità di misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo). - Tecniche risolutive per situazioni problematiche con: compravendita, frazioni, percentuali, perimetri e aree. - Elementi essenziali di logica e probabilità.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale. Rappresentare graficamente i numeri naturali. Eseguire correttamente le quattro operazioni. Applicare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli rapidi. Saper operare con le potenze e saper scrivere un numero in forma esponenziale. Individuare multipli e divisori di un numero. Distinguere i numeri primi e composti. Scomporre in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. Usare la frazione come operatore matematico. Semplificare e ridurre ai minimi termini una frazione. Confrontare due o più frazioni.	Rappresentare graficamente i numeri razionali assoluti. Distinguere un numero decimale limitato da uno illimitato periodico e non. Operare nell'insieme Q^+ con i numeri decimali e periodici. Calcolare la radice quadrata di un numero, applicando le proprietà dell'estrazione di radice quadrata. Usare le tavole numeriche per il calcolo di estrazione di una radice quadrata. Individuare e saper scrivere un rapporto diretto e inverso. Operare con le proporzioni. Calcolare percentuali. Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Rappresentare i numeri relativi sulla retta. Eseguire le operazioni fondamentali in R. Saper scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. Saper risolvere espressioni in Z e Q.



SPAZIO E FIGURE

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche.
Saper applicare le proprietà delle figure piane.

Applicare il principio di equiscomponibilità per riconoscere e disegnare figure equivalenti.
Calcolare l'area dei poligoni regolari e irregolari.
Riconoscere una terna pitagorica.
Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane.
Riconoscere e disegnare figure omotetiche di caratteristica assegnata individuandone le proprietà.
Risolvere problemi riguardanti la similitudine e i teoremi di Euclide
Leggere e rappresentare un disegno in scala di riduzione e di ingrandimento.

Individuare e disegnare una circonferenza, un cerchio e le loro parti.
Applicare proprietà di rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza, di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni.
Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un suo arco, l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare.
Individuare posizioni di rette e piani nello spazio.
Riconoscere poliedri regolari e non, solidi di rotazione, solidi equivalenti e individuarne le caratteristiche.
Risolvere problemi inerenti al calcolo di superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione.



DATI E PREVISIONI Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Organizzare dati in tabelle. Rappresentare dati per mezzo grafici cartesiani, diagrammi a barre, aerogrammi.	Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. Rappresentare i dati di un'indagine. Riscontrare la moda di una indagine e calcolare la mediana e la media. Svolgere una indagine qualitativa e quantitativa su un fenomeno variabile.	Calcolare frequenze assolute, relative percentuali, mediana, media e riscontrare la moda di una indagine. Svolgere una indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa. Riconoscere eventi compatibili, incompatibili, complementari e distinguere un evento semplice da uno composto. Calcolare la probabilità di due eventi incompatibili, compatibili e complementari. Calcolare la probabilità di un evento composto.
RELAZIONI E FUNZIONI Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.



SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO TEMATICO

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Individuare la struttura di oggetti semplici di uso	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete,	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete,



quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e qualità. Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia.	semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e qualità. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc	alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;
---	--	---	--	---



				osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
NUCLEI TEMATICI L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE/OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).	Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. Osservare, descrivere e classificare gli animali. Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Ecosistema - catena alimentare Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e gli elementi quali acqua, aria, suolo e calore. I regni dei viventi: piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Ecosistema e inquinamento	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Conoscere il Sistema Solare. Conoscere il movimento di rotazione e di rivoluzione



		Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.		della Terra. Conoscere le caratteristiche di alcuni pianeti.
--	--	---	--	--



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE SPERIMENTALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconosce nel proprio organismo strutture e	BIOLOGIA Illustrare analogie e differenze, con l'utilizzo anche del microscopio ottico, delle diverse specie viventi, animali e vegetali, utilizzando criteri di classificazione anche dei diversi tipi di organismi microscopici. Riconoscere negli esseri viventi indizi per ricostruire le trasformazioni dell'ambiente in cui vivono, la successione e l'evoluzione delle specie. Produrre relazioni sulle esperienze svolte in classe, descrivendo i procedimenti delle attività realizzate utilizzando il linguaggio specifico.	BIOLOGIA Saper descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato tegumentario. Saper descrivere la struttura e la funzione dell'apparato locomotore. Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio. Saper spiegare la differenza tra la respirazione e la respirazione cellulare. Saper descrivere l'anatomia dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico e la fisiologia della circolazione. Saper ricavare informazioni sulla compatibilità dei gruppi sanguigni. Saper descrivere quali sono le difese immunitarie e i meccanismi attraverso cui operano.	BIOLOGIA Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia degli organi di senso. Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia del sistema endocrino. Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore. Saper descrivere la struttura e la funzione degli acidi nucleici e la sintesi proteica. Saper costruire e leggere una tabella relativa alla trasmissione dei caratteri ereditari.



funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		Riconoscere i principi nutritivi nei diversi alimenti. Saper ricavare informazioni nutrizionali dalla scritta degli alimenti. Saper descrivere l'anatomia dell'apparato digerente e la fisiologia della digestione. Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	FISICA E CHIMICA Utilizzare un metodo di indagine. Individuare le modalità e gli strumenti per verificare un'ipotesi. Saper utilizzare corrette misurazioni con semplici strumenti di misura adeguati alla situazione. Misurare la massa, il volume, la densità di un corpo in varie situazioni di esperienza, utilizzando strumenti di misura e metodi empirici. Saper illustrare le caratteristiche e le proprietà della materia nei suoi diversi stati di aggregazione con l'utilizzo di un linguaggio corretto. Saper misurare la temperatura e calcolarla utilizzando le diverse scale termometriche.	FISICA E CHIMICA Saper riconoscere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico, un miscuglio eterogeneo da un miscuglio omogeneo o soluzione. Saper riconoscere la differenza tra una sostanza semplice e un composto. Saper leggere e analizzare la formula sintetica di un composto. Saper eseguire semplici reazioni chimiche. Saper riconoscere le principali reazioni chimiche. Saper ricavare informazioni dalla lettura della tavola periodica. Saper misurare le forze con l'aiuto di strumenti. Saper descrivere le caratteristiche del moto. Saper rappresentare graficamente i diversi tipi di moto. Saper descrivere le forze che agiscono sui corpi e nei fluidi.	FISICA E CHIMICA Illustrare, anche mediante semplici esperimenti, i tre principi della dinamica e l'effetto della forza di gravità sui corpi. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, come quantità che si conserva. Individuare la dipendenza dell'energia dalle diverse variabili. Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Saper descrivere l'elettricità statica, la corrente elettrica e i suoi effetti. Saper illustrare attraverso semplici esperienze le leggi di Ohm e il funzionamento dei circuiti elettrici. Saper descrivere mediante



	Saper illustrare attraverso semplici esperimenti come e perché avvengono i cambiamenti di stato. .		semplici esperimenti le relazioni tra elettricità e magnetismo. Saper distinguere le diverse forme di energie rinnovabili e non rinnovabili. Descrivere le onde sonore e i fenomeni legati alla loro propagazione. Saper descrivere e illustrare i fenomeni riguardanti la propagazione della luce: diffrazione, riflessione e rifrazione.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	SCIENZE DELLA TERRA Saper individuare la variazione della pressione atmosferica nei diversi contesti della Terra. Saper descrivere il ciclo dell'acqua. Saper illustrare con linguaggio appropriato le diverse caratteristiche di un suolo.	SCIENZE DELLA TERRA Saper osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema. Osservare e saper descrivere con linguaggio specifico appropriato le caratteristiche di un bioma.	ASTRONOMIA Saper descrivere la dinamica della deriva dei continenti con linguaggio appropriato. Riconoscere e classificare, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce. Saper descrivere il ciclo delle rocce. Saper riconoscere, in contesti semplici, un fossile in una roccia. Saper descrivere le caratteristiche di un apparato vulcanico. Saper ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Saper spiegare i meccanismi di eclissi di sole e di luna. Saper leggere ed interpretare i diagrammi di temperatura e colore di una stella.



**Raccomandazioni di Scienze per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado**

	ABILITÀ	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Sperimentare, in modo intuitivo, peso, forza, magnetismo, energia partendo dalla realtà circostante.	- I principali fenomeni fisici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Progettare semplici attività sperimentali per verificare le ipotesi. - Comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico.	- Le fasi del metodo sperimentale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Mantenere comportamenti rispettosi del proprio corpo e dell'ambiente.	- Le principali caratteristiche dei viventi e le relazioni con gli ambienti. - La struttura del corpo umano.



SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni. Usare oggetti, strumenti e materiali,	Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.



coerentemente con le loro funzioni.	funzionamento.	attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Conoscere alcune semplici applicazioni informatiche.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. Utilizzare alcuni semplici programmi informatici utili all'apprendimento.
-------------------------------------	----------------	---	--	---

NUCLEO TEMATICO
PREVEDERE E IMMAGINARE

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Progettare e realizzare semplici manufatti e	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Pianificare la	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.
--	---	---	---	---



	strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.	fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali. Progettare semplici elaborati multimediali.
--	--	---	--	---

NUCLEO TEMATICO
INTERVENIRE E TRASFORMARE

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Comprendere e seguire istruzioni. Sperimentare semplici forme di coding.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Comprendere e seguire istruzioni. Sperimentare semplici forme di coding.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando con disegni la sequenza delle operazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Comprendere e seguire	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando con disegni la sequenza delle operazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando con disegni la sequenza delle operazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
---	---	---	---	---



		istruzioni. Sperimentare diverse forme di coding. Avvio alla conoscenza del computer.	Classificare gli alimenti Conoscere sul computer alcuni programma di utilità,(motori di ricerca, word...). Sperimentare diverse forme di coding.	Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni. Sperimentare diverse forme di coding.
--	--	--	---	---



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
Conosce i principali processi di trasformazione	Valutare le conseguenze di	Valutare le conseguenze di	Valutare le conseguenze di



di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Valutare le	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.



		conseguenze di scelte e decisioni relative all'organizzazione del territorio.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.



Raccomandazioni di TECNOLOGIA per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	- Regole basilari del disegno tecnico. - Le proprietà di alcuni materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Fasi di una pianificazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti.	- Utilizzo di strumenti multimediali - Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.



IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è il sale che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni. "Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni". Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

Il profilo delle competenze - disciplinari (esempi) - dimostra una padronanza della LINGUA ITALIANA tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adattare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni - nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in LINGUA INGLESE e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una SECONDA LINGUA - le sue CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri - si orienta nello SPAZIO E NEL TEMPO dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE Esercizio della cittadinanza - Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro; occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.



RIFERIMENTI NORMATIVI

2003 Legge 53 Riforma Moratti

2004 DL 59 Applicazione della Legge 53/03 Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati nella Scuola Primaria (M. Moratti) Fortemente incentrato sulla personalizzazione del processo educativo, il documento indica ai Collegi dei docenti un rigido modello progettuale, scandito in Obiettivi Generali del Processo Formativo, in minuziosi Obiettivi Specifici di Apprendimento, già prefissati in tabelle, che gli insegnanti debbono articolare in Obiettivi Formativi ed Unità di Apprendimento, tenendo presente il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente, in cui è indicato il livello di maturazione globale che l'alunno deve raggiungere al termine del 1° ciclo di istruzione.

2004 Indicazioni Nazionali (M. Moratti), allegate al DL 59/04

2007 Indicazioni per il curricolo (M. Fioroni) Dirette alla Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado, costituiscono una significativa sintesi di curricolo verticale per una scuola di qualità per tutti. Riaffermando con forza l'Autonomia scolastica e la libertà progettuale dei Collegi dei docenti, indicano come capisaldi del curricolo la centralità della persona, l'alfabetizzazione culturale, l'educazione alla cittadinanza, la cura educativa dell'ambiente di apprendimento.

2008 DL 137/Legge 169 Disposizioni urgenti in materia di istruzione (GELMINI) Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, armonizzazione tra le Indicazioni Nazionali della Riforma Moratti e le Indicazioni per il curricolo/assi culturali di Fioroni. Vengono ridefiniti i curricoli nei vari ordini di scuola. Introduce la valutazione decimale nella scuola primaria e secondaria di primo grado. Il voto di condotta concorre alla valutazione complessiva dello studente. Introduce il maestro unico.

2012 DM 254 Indicazioni nazionali per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Le Indicazioni 2012 sostituiscono i Piani di studio Personalizzati del 2004 (Moratti) e le Indicazioni 2007 (Fioroni). 2013/14le I.N.

divengono Quadro di riferimento vincolante per l'elaborazione dell'offerta formativa 2015 L.107/15 in cui il processo



di apprendimento è visto inscindibilmente connaturato alla dimensione sociale.

22 maggio 2018 Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.



*“Si capisce bene cos'è
una scuola quando la viviamo come
se fosse il luogo dove si entra
competitivi e, dopo aver lavorato e
studiato insieme, si esce rispettosi
degli altri e tolleranti.”*

MARIO LODI

