

SCUOLA I.C. “Ilaria Alpi”

1. Progetto di Istituto

2. Denominazione progetto: **“ILARIA LEGGE”**

3. Coordinatore progetto

Giada Laganà

4. Altri docenti coinvolti

Maria Chiappalone e Nadia Arace (supporto al coordinamento)

Il progetto è aperto ai docenti di ogni ordine e grado

5 Motivazioni - bisogni

- Prevenire l'*analfabetismo funzionale*¹ e la *dispersione scolastica*², anche attuando azioni strategiche volte ad intervenire sul miglioramento dei livelli registrati dalle prove INVALSI di italiano³.
- Contrastare il rischio della *povertà educativa*⁴.
- Recuperare e valorizzare gli spazi comuni e i *servizi pubblici*.
- Creazione di un autentico *ambiente di apprendimento*, fruito in modo autonomo.
- Fornire *occasioni di socialità* e di relazione tra la comunità scolastica e la cittadinanza.

6. Finalità generali

- Accrescere e diffondere tra i più giovani l'*amore per il libro* e l'abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e di *partecipazione attiva*.
- *Democratizzazione dell'accesso al patrimonio culturale editoriale* attraverso la conoscenza di servizi pubblici, come le biblioteche del territorio.
- Promozione della *cittadinanza attiva* e della partecipazione alle iniziative proposte dalle biblioteche territoriali.
- Sviluppo delle *competenze digitali* degli alunni e delle alunne.
- Valorizzazione degli spazi scolastici.
- Rafforzamento del *senso di appartenenza alla comunità scolastica*, tramite l'attivazione di un servizio di cui si diventa protagonisti.
- Permettere *agli alunni diversamente abili* di passare dalla programmazione scolastica ad un progetto più ampio che consenta loro intravedere e sperimentare *possibili strade lavorative*.
- Promuovere l'utilizzo della biblioteca intesa come *centro di documentazione e laboratorio per l'apprendimento*.

¹ È a rischio circa il 47% della popolazione italiana. (fonte: Human Development Report 2009)

² Riguarda circa l'11.3% di giovani nel Lazio. (fonte: openpolis.it)

³ Il 34% degli studenti di terza media non raggiunge “livelli adeguati”, fermandosi al livello 3, su una scala di valori da 1 a 5 – dati a.s 2020/21. (fonte: invalsiopen.it)

⁴ In Italia quasi la metà dei bambini e degli adolescenti non ha mai letto un libro. (fonte: savethechildren.it)

- Educare *all’ascolto*, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri.
- Favorire gli scambi di idee *fra lettori di età e di culture diverse* imparando a rispettarle e considerarle fonte di arricchimento.
- Favorire un *approccio affettivo ed emozionale*, non solo scolastico, con il libro.
- Migliorare le capacità linguistiche, espressive e di organizzazione del pensiero critico e logico-creativo
- Promozione culturale del territorio.

7. Obiettivi

- *Adesione alle iniziative* promosse dal MIUR e dall’AIE: “#Ioleggoperché”, “Libriamoci”, “Il maggio dei libri”.
- **Allestimento di una biblioteca scolastica per ciascun ordine di scuola, con creazione di altrettante aule di lettura.**
- Destinazione di una sezione della biblioteca scolastica al *comodato d’uso* dei libri di testo per gli alunni e le alunne in condizione di disagio economico.
- *Catalogazione* del patrimonio librario scolastico e *prestito* ad alunni e alunne, ai genitori e a tutto il personale scolastico.
- *Visite alle biblioteche* del territorio e tesseramento degli alunni e delle alunne.
- Incontri con gli autori.
- *Laboratori permanenti di lettura* (drammatizzazioni, rielaborazioni grafiche delle storie, letture guidate, corsi di lettura espressiva, bacheche reali e digitali con recensioni, commenti e consigli, ecc)
- Realizzazione di un *archivio digitale* attraverso l’acquisto di un software dedicato.
- Fruizione del patrimonio librario e documentario della scuola.
- *Alfabetizzazione informatica* dello studente, così che acquisisca familiarità con i meccanismi che regolano il funzionamento della biblioteca
- Organizzazione di *iniziative di promozione alla lettura* (book crossing, mostre tematiche di libri, incontri con gli autori, concorso di idee sulla promozione alla lettura, ecc)
- Partecipazione a *concorsi* sulla lettura e sulla scrittura creativa.
- Valorizzazione delle espressioni letterarie, artistiche e culturali dei diversi Paesi al fine di orientare i ragazzi verso una *visione interculturale* della realtà.
- Partecipazione alla *rete di biblioteche pubbliche e scolastiche*, attraverso l’uso degli strumenti tecnici, logistici ed informatici messi a disposizione dei sistemi bibliotecari.
- *Digitalizzazione* della biblioteca e inserimento in una rete di biblioteche digitali: l’obiettivo è quello di fare in modo che il nostro Istituto si inserisca in una rete di biblioteche, mantenendo una propria identità e autonomia gestionale, ma appoggiato e sostenuto dal sistema bibliotecario territoriale di riferimento per offrire i propri servizi a tutti i Cittadini e non solo ai suoi studenti.⁵

⁵ Quest’ultimo obiettivo non è di facile né di immediata realizzazione e

8. Metodologia

- Service learning
- Didattica laboratoriale
- Drammatizzazione e lettura espressiva
- Compiti di realtà
- Cooperative learning
- Tutoring
- Apprendimento peer to peer

9. Destinatari

- L'intera popolazione studentesca
- Il personale scolastico
- La cittadinanza

10. Eventuali rapporti con altre Istituzioni

- Miur
- AIE
- AIB
- Centro per il Libro e la Lettura
- Biblioteche del territorio
- Amministrazione comunale

11. Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti, dei **collaboratori esterni** che eventualmente si prevede di utilizzare.*

- Docenti che vorranno aderire
- Scrittori disponibili agli incontri con gli alunni e le alunne
- Attori
- Bibliotecari

SCHEDA FINANZIARIA ⁶

RISORSE UMANE (Indicare i profili dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

PERSONALE DOCENTE	Cognome e nome	N. ore stimate di progettazione (€ 23,22 LS all'ora) (€ 17,50 LD all'ora)	N. ore stimate di docenza (€ 46,45 LS all'ora) (€ 35,00 LD all'ora)
	<i>Docente responsabile</i>	0	0

BENI E SERVIZI (indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)

DI MATERIALI	Quantità	Descrizione	Costo di massima
	2	Software: Argo Biblioteca ⁷	€ 520
	3	Spazi per l'allestimento delle biblioteche e sale lettura	€ 0

⁶ Si fa notare la possibilità di reperire risorse tramite il **Fondo per la promozione alla lettura** della Direzione generale biblioteche e diritto d'autore, **partecipando all'annuale bando** (<https://www.librari.beniculturali.it/it/contributi/Sistemi-bibliotecari-provinciali-e-comunali-Biblioteche-scolastiche/>).

⁷ <https://www.argosoft.it/area-programmi/bibliotecawin/bibliotecawin.php>
listinoprezzi_sc Pubbl(1).pdf

Di questa cifra, 120 euro sono alla voce "assistenza": quella già prevista per la gestione del rol potrebbe tuttavia includere anche la biblioteca.

13. Durata/fasi

La durata complessiva del progetto coinciderà con la durata delle attività didattiche.

Le fasi:

- Avvicinamento alla lettura attraverso il laboratorio (incontro con gli autori, lettura espressiva e drammatizzazione)
- Visite alle biblioteche del territorio
- Allestimento delle biblioteche scolastiche, con censimento patrimonio librario
- Iniziative di promozione del progetto

15. Eventuale manifestazione finale (periodo-località) e/o materiali che si intendono produrre per la documentazione della pratica educativa

- Manifestazione finale nel corso dell'iniziativa "Maggio dei libri" .

16. Eventuali uscite didattiche

Visite alle biblioteche del territorio

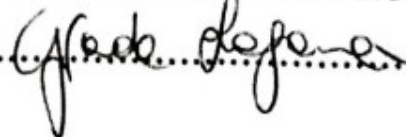
VERIFICA

Somministrazione di questionari finalizzati alla misurazione:

- di gusti e preferenze di lettura della popolazione studentesca
- del gradimento del progetto presso la popolazione studentesca e i genitori.

Ladispoli, 09/10/2024

IL COORDINATORE DEL PROGETTO

..........