

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
ASCOLTO/PARLATO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali.	Ascoltare, comprendere e riconoscere testi semplici di tipo diverso. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.	Ascoltare, comprendere e riconoscere testi di tipo diverso. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.	Ascoltare, comprendere e riconoscere testi di tipo diverso, in vista di uno scopo funzionale. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Riconoscere, all'ascolto, un testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici, sonori e retorici del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando
Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer).	un lessico semplice. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
LETTURA Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a	Leggere in modo chiaro, rispettando la punteggiatura. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi. Comprendere testi descrittivi,	Leggere in modo chiaro e scorrevole. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.	Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	individuando gli elementi fondamentali.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.
	Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, genere di appartenenza.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando: personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
SCRITTURA Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo,	Scrivere semplici testi servendosi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).	Scrivere testi di tipo diverso servendosi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).	Scrivere testi di tipo diverso servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).

regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Scrivere testi di tipo diverso abbastanza coerenti e coesi. Scrivere, in modo guidatosintesi, anche sotto forma dischemi.	Scrivere testi di tipo diverso coerenti e coesi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.	Scrivere testi di tipo diverso , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.
---	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed

PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	extrascolastiche, delle letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
	Conoscere le principali relazioni tra significati.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Comprendere e usare parole in senso figurato.
	Utilizzare il dizionario in modo guidato.	Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
		Utilizzare dizionari di vario tipo.	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
NUCLEI TEMATICI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.

scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.	Riconoscere, in modo guidato, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere, in modo guidato, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	--	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze NUCLEI TEMATICI	Obiettivi minimi di apprendimento classe I	Obiettivi minimi di apprendimento classe II	Obiettivi di minimi apprendimento classe III
USO DELLE FONTI Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di tipo diverso per ricavare semplici informazioni in modo guidato.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare semplici informazioni.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Conosce gli aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale.	Selezionare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea, mondiale, dall'antichità alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ambientali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E	Produrre semplici testi,	Produrre brevi testi, utilizzando	Produrre brevi testi,

ORALE Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Comprende e usa la successione temporale, espone fatti storici e usa un minimo di linguaggio storico specifico.	conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Comprende e usa la successione temporale, riconosce la relazione tra fatti storici e usa i termini principali del linguaggio specifico della storia.	utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Comprende e usa la successione temporale, stabilisce, se guidato, la relazione tra fatti storici e li espone in maniera chiara, usando il linguaggio specifico della storia.
--	--	---	---

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi minimi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
NUCLEI TEMATICI	classe I	classe II	classe III
ORIENTAMENTO Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Leggere e orientarsi sulle carte geografiche a grande scala in base ai punti cardinali; distinguere i vari tipi di grafici, ricavandone semplici informazioni. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	Leggere e orientarsi sulle carte geografiche a grande scala in base ai punti cardinali; distinguere i vari tipi di grafici, ricavandone semplici informazioni.	Leggere e orientarsi sulle carte geografiche a grande scala in base ai punti cardinali; distinguere i vari tipi di grafici, ricavandone semplici informazioni.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza opportunamente carte geografiche,	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.			
PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa. Conoscere gli assetti territoriali dell'Italia e dell'Europa, anche in relazione ai temi economici-antropologici-ambientali, finalizzati ad una cittadinanza attiva.	Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Europa. Conoscere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione ai temi economici-antropologici-ambientali, finalizzati ad una cittadinanza attiva.	Consolidare il concetto di regione geografica ai continenti. Conoscere gli assetti territoriali dei 8 continenti, anche in relazione ai temi economici-antropologici- ambientali, finalizzati ad una cittadinanza attiva.
--	---	---	---

MATEMATICA E SCIENZE

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
NUCLEI TEMATICI			
I NUMERI	Conoscere il significato di insieme e le sue diverse rappresentazioni. Conoscere e utilizzare i principali simboli e termini specifici. Saper eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni con i numeri naturali e con le potenze.	Saper operare con semplici frazioni e numeri decimali. Saper risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici anche con dati frazionari. Conoscere il significato di perimetro e area delle principali figure Piane e riuscire a calcolarli in situazioni semplici.	Saper risolvere le quattro operazioni con i numeri interi relativi. Sapere eseguire il calcolo letterale in situazioni semplici.
SPAZIO E FIGURE	Saper risolvere semplici problemi. Saper eseguire semplici composizioni in fattori primi e riconoscere multipli e divisori di un numero. Conoscere i concetti del M.C.D.e del m.c.m.e saperli calcolare. Saper misurare, leggere e scrivere misure di grandezza.	Conoscere il Teorema di Pitagora e saperlo applicare ai triangoli e dal rettangolo. Conoscere il significato di proporzione e saper calcolare il termine incognito. Conoscere il significato di proporzionalità diretta ed inversa.	Saper risolvere semplici equazioni di primo grado. Saper costruire il grafico di una funzione lineare
DATI E PREVISIONI	Conoscere diversi tipi di grafici. Saper disegnare e descrivere gli	Saper organizzare e rappresentare dati con tabelle e grafici, in	Conoscere le proprietà delle semplici figure solide e saperne

RELAZIONI E FUNZIONI	elementi fondamentali della geometria. Conoscere le principali caratteristiche e saper operare con i poligoni, in particolare con i triangoli.	particolare nel piano di Cartesiano	calcolare la superficie e il volume in situazioni problematiche semplici.
-----------------------------	---	-------------------------------------	---

SCIENZE

	CLASSE I	CLASSE II / III
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. Descrivere in modo schematico quanto osservato con particolare riguardo agli esperimenti scientifici	Descrivere in modo sequenziale quanto osservato anche riferendosi ad esperimenti scientifici. Descrivere alcuni fenomeni del mondo naturale utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale. Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate. Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici	Classificare e ordinare gli oggetti nell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate. Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici. Costruire, con l'aiuto dell'insegnante, grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riprodurre con l'aiuto dell'insegnante semplici grafici e tabelle per estrarre fenomeni scientifici. Rispettare io osservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi minimi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
NUCLEI TEMATICI	classe I	classe II	classe III
ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. orali	Comprendere globalmente il senso di testi relativi argomenti noti orali espressi in modo semplice. Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Seguire semplici conversazioni di argomento noto.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera semplice e chiara. Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Seguire conversazioni di argomento noto.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali di argomenti noti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si
PARLATO (produzione e interazione orale) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e che	Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso. Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese. Comunicare semplici informazioni relative alla sfera	Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di	

diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	mimica e gesti.	dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo. Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza.	Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo; Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Scrivere un breve testo con informazioni personali; Rispondere a domande relative a un testo e/o personali. costrutti e intenzioni comunicative.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
SCRITTURA (produzione scritta) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilisce relazioni tra semplici elementi	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni		

linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riconoscere come si apprende e che cosa facilita il proprio apprendimento; Riconoscere le strutture grammaticali studiate;	significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
---	---	---	--

INGLESE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE LINGUA INGLESE	Area disciplinare: INGLESE	Disciplina: INGLESE	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati. Individuare, ascoltando termini e informazioni specificatamente	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo

PARLATO (produzione e interazione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.	richiesti. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; raccontare avvenimenti personali ed eventi del passato. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimersi in modo semplice ma comprensibile. Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
--	--	---	---

LETTURA (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti alla cultura dei paesi anglofoni e a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere semplici testi autentici per trovare informazioni e per svolgere attività di varia tipologia. Leggere brevi storie e semplici biografie per ricavare informazioni di tipo storico-culturale.	Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere semplici testi autentici per trovare informazioni e per svolgere attività di varia tipologia. Leggere storie e biografie per ricavare informazioni di tipo storico-culturale.
SCRITTURA (produzione scritta) Scrive semplici testi e dialoghi, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari; scrivere/completare semplici dialoghi. Scrivere brevi testi personali su argomenti di vita quotidiana con lessico e sintassi adeguati.	Produrre risposte a questionari; scrivere/completare semplici dialoghi. Raccontare per iscritto eventi passati con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi	Produrre risposte a questionari; scrivere/completare semplici dialoghi. Raccontare per iscritto esperienze vissute e progetti futuri, esprimendosi con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio in una prospettiva multiculturale. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico-culturale. Autovaluta le competenze acquisite e diventa consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Confrontare i risultati conseguiti nelle lingue diverse.	testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Confrontare i risultati conseguiti nelle lingue diverse e le strategie di apprendimento.	testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa facilita il proprio apprendimento.
---	---	---	--

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...)	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	- Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale	- Regole grammaticali fondamentali e lessico relativo al proprio vissuto
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	- Ricavare le informazioni principali del testo letto	- Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere frasi semplici su argomenti della vita quotidiana	- Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi	- La struttura della frase

MUSICA

OBIETTIVI MINIMI-EDUCAZIONE MUSICALE		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Ascolta con autocontrollo	Saper riconoscere musiche già ascoltate e tradurle in forma semplice, con linguaggio verbale e non, il significato globale	Riconoscere gli elementi essenziali (agogici, dinamici e ritmici)
VOCE E CANTO	Canta in gruppo brani appartenenti a generi e culture diverse	Saper cantare per imitazione	Conoscere la corretta postura e la respirazione utile al canto
MUSICA D'INSIEME	Partecipa alla realizzazione esperienze di musiche d'insieme	Saper utilizzare qualche strumento. Saper suonare in gruppo rispettando le regole di esecuzione (entrate, uscite, etc.)	Conoscere gli elementi fondamentali della semiotica musicale
MUSICA E CONTESTI	Di fronte ad eventi musicali di varia provenienza, comprende i significati essenziali, in modo rispettoso delle diverse culture	Saper individuare in forma semplice la funzione della musica nelle diverse forme d'arte	Conoscere gli elementi distintivi essenziali di alcuni generi musicali e di forme che integrano altri linguaggi

OBIETTIVI MINIMI-EDUCAZIONE MUSICALE		CLASSI II/ III	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	Ascolta con autocontrollo. Ascolto deduttivo: estrapolare dall'ascolto alcuni significati	Saper utilizzare diverse condotte di ascolto. Saper tradurre in modo verbale e non verbale gli aspetti significativi dell'ascolto	Riconoscere gli elementi essenziali di un brano musicale e descriverli utilizzando una terminologia specifica
VOCE E CANTO	Canta in gruppo brani appartenenti a generi e culture diverse con maggiore consapevolezza cercando di cogliere gli aspetti emotivi del brano scelto	Saper cantare rispettando tempi e modalità previsti dal brano	Conoscere la corretta postura e la respirazione utile al canto

MUSICA D'INSIEME	Partecipa alla realizzazione esperienze di musiche d'insieme	Saper utilizzare qualche strumento. Saper suonare in gruppo rispettando le regole di esecuzione (entrate, uscite, etc.) Durante l'esecuzione usare una notazione utile	Conoscere gli elementi fondamentali della semiotica musicale. Riconoscere vari tipi di notazione e riconoscere alcuni strumenti musicali
MUSICA E CONTESTI	Di fronte ad eventi musicali di varia provenienza, ne comprende i significati essenziali, in modo rispettoso delle diverse culture, aggiungendo un apporto personale legato alle proprie esperienze di vita.	Saper stabilire alcune relazioni (le più significative per l'alunno) tra le musiche ascoltate e il contesto in cui sono state prodotte. Saper individuare in forma semplice la funzione della musica nelle diverse forme d'arte	Conoscere gli elementi distintivi essenziali di alcuni generi musicali e di forme che integrano altri linguaggi

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
Teoria	Riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune. Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dei materiali. Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina. Conoscere e analizzare alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.	Tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali. Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina. Conoscere e analizzare alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.	Tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali. Comprendere alcuni dei principali sistemi per la produzione di energia elettrica. Acquisire il concetto di Sviluppo Sostenibile. Conoscere e analizzare alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.
Disegno	Conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base. Utilizzare gli strumenti del disegno. Riconoscere alcune figure base della geometria. Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.	Conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base. Utilizzare gli strumenti del disegno. Riconoscere alcune figure base della geometria. Riconoscere, anche guidati, alcune figure base disegnate in Proiezioni Ortogonali.	Conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base. Utilizzare gli strumenti del disegno. Riconoscere, anche guidati, alcune figure base e solidi disegnati in Proiezioni Ortogonali. Riconoscere alcuni semplici solidi

		Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.	disegnati in Assonometria. Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti di lavoro e realizzare semplici messaggi visivi.	Con la guida dell'insegnante, usare alcuni codici del linguaggio visivo.	Sa utilizzare in modo personale gli strumenti di lavoro e le tecniche di base.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sapere riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine, le forme e i colori e le diverse tonalità.	Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.	Con la guida dell'insegnante, osservare e leggere messaggi visivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Sapere riconoscere, se guidato, la produzione artistica delle prime civiltà.	Sapere descrivere, in modo guidato le produzioni artistiche trattate.	Sapere riconoscere in modo semplice i principali movimenti artistici trattati.