



ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

SCUOLA PRIMARIA

Anno Scol. 2023/2024

CLASSE QUINTA

Fonte di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SI RIMANDA AL PTOF 2022-2025)

ITALIANO

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madre lingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) ➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ➤ Cogliere in una discussione le opinioni altrui ed esprimere la propria su un argomento in modo chiaro e pertinente ➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	➤ Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativo ad argomenti di studio trattati in classe ➤ Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico-temporale ➤ Regole di conversazione e di discussione	➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione ➤ Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo ➤ Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto ➤ Comprendere consegne e istruzioni ➤ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione ➤ Raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e utilizzando correttamente i connettivi logici ➤ Esporre oralmente in modo comprensibile, con proprietà lessicale e utilizzando termini specifici.

LETTURA	➤ Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	➤ Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce ➤ Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, racconto giallo/horror, storico ➤ Conoscenza di alcune figure retoriche: onomatopee, similitudine, metafora, personificazioni.	➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo ➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi ➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà ➤ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore ➤ Ricercare le informazioni generali, anche seguendo istruzioni, per produrre schemi logici e ricavare una sintesi.
SCRITTURA	➤ Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura ➤ Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni	➤ Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni ➤ Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror, storico ➤ Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione ➤ Uso dei dizionari	➤ Produrre semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura ➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo ➤ Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura ➤ Manipolare testi completandoli e trasformandoli

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➤ Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione ➤ Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline ➤ Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini ➤ provenienti da realtà culturali diverse come elemento di ➤ vitalità della lingua	➤ Uso del dizionario ➤ Lessico adeguato ai vari contesti	➤ Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato ➤ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) ➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) ➤ Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni ➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	➤ <u>Analisi grammaticale</u> Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte <u>Analisi logica</u> Predicato verbale e nominale con le informazioni / espansioni necessarie al completamento del significato della frase Il soggetto nei suoi diversi aspetti; il complemento oggetto e i complementi indiretti	➤ Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e applicarle correttamente ➤ Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua ➤ Utilizzare in modo appropriato il dizionario

MATEMATICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto ➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero ➤ Stimare il risultato di una operazione ➤ Operare con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ➤ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ➤ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	➤ Numeri naturali e decimali ➤ Valore posizionale delle cifre entro il milione ➤ Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ➤ Multipli e divisori ➤ Potenze numeri naturali ➤ Criteri di divisibilità ➤ Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti ➤ Frazioni decimali ➤ Percentuali	➤ Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali ➤ Ordinare e confrontare i numeri entro il milione ➤ Operare cambi per valore con i numeri ➤ Operare con le quattro operazioni, stimare il risultato e valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto ➤ Individuare multipli e divisori di un numero ➤ Utilizzare semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni ➤ Operare con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali

SPAZIO E FIGURE

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre)➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse➤ Confrontare e misurare angoli➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità➤ Riprodurre in scala una figura assegnata➤ Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti➤ Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc) | <ul style="list-style-type: none">➤ Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio (figure bidimensionali e tridimensionali)➤ Angolo: misura e confronto➤ Elementi di triangoli e quadrilateri➤ Ingrandimento e riduzione in scala➤ Calcolo di perimetro e area di triangoli e quadrilateri➤ Trasformazioni isometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni➤ Piano cartesiano | <ul style="list-style-type: none">➤ Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse➤ Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando per es la carta quadrettata)➤ Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche➤ Determinare il perimetro di una figura➤ Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione➤ Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri |
|---|--|--|

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	➤ Rappresentare relazioni , dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione ➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	➤ Frequenza, media, moda ➤ Percentuale ➤ Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi ➤ La compravendita ➤ Tecniche risolutive per situazioni problematiche con compravendita, frazioni, percentuali, perimetri ed aree ➤ Rappresentazione del percorso risolutivo scelto per una situazione /problema ➤ Elementi essenziali di logica e probabilità	➤ Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale ➤ Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative ➤ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ➤ Risolvere problemi anche con diverse strategie ➤ Rappresentare problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura ➤ Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili
MISURE	➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ➤	➤ Unità di misure convenzionali ➤ (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) ➤ Grandezze equivalenti	➤ Utilizzare le principali misure lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative ➤ Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli)

INGLESE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano ➤ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ➤ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale	➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: capi di abbigliamento, il corpo e il viso, le città, i luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, la valuta inglese, gli animali selvatici, azioni, stati d'animo, professioni	➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ➤ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, hobbies) ➤ Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...)
PARLATO	➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo ➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	➤ Uso del dizionario bilingue ➤ Regole grammaticali fondamentali: verbo essere/ avere, risposte brevi, pronomi, terza persona singolare, ordine delle parole nella struttura della frase, frasi interrogative e negative, uso dei verbi do e can, plurale regolare e irregolare, uso dello articolo the a/an, aggettivi possessivi, uso Present Simple e uso Present Continuons...	➤ Sapersi esprimere in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; ➤ Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale

LETTURA	➤ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari ➤Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni	➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune ➤ Uso del dizionario bilingue ➤ Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto e delle tradizioni dei paesi anglofoni	➤ Formulare domande e risposte ricavate dal testo letto ➤ Ricavare le informazioni principali del testo letto
SCRITTURA	➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	➤ Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi	➤ Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali, inviti e semplici testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	➤ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ➤ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ➤ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative	➤ Uso del dizionario bilingue ➤ Role play ➤ La struttura della frase	➤Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili ➤Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari ➤Cogliere gli elementi strutturali delle frasi

STORIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	➤ Reperire, interpretare, classificare le fonti	➤ Concetto di traccia, documento, fonte ➤ Le fonti storiche come strumento di ricostruzione e conoscenza umana	➤ Ricavare informazioni dall'analisi di una semplice fonte documentale o iconografica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	➤ Orientarsi e collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ➤ Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche	➤ Civiltà, fatti, avvenimenti e personaggi che hanno contribuito a determinare le caratteristiche culturali, politiche, religiose, economiche e sociali del mondo antico ➤ La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina ➤ La civiltà etrusca/villanoviana ➤ La civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'Impero Occidentale	➤ Cogliere cause e conseguenze di fatti e fenomeni tipici di una data civiltà ➤ Individuare i possibili nessi storici tra eventi contemporanei e successivi ➤ Individuare le influenze che le caratteristiche geografiche di un territorio possono avere sullo sviluppo di un quadro di civiltà ➤ Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata
STRUMENTI CONCETTUALI	➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	➤ I termini specifici del linguaggio disciplinare ➤ Linee del tempo in successione e sovrapposizione contemporanea ➤ La misura convenzionale del tempo(secoli, millenni, anno 0...), schemi di sintesi, mappa concettuale	➤ Utilizzare i termini appropriati del lessico specifico ➤ Saper leggere una linea del tempo complessa ➤ Usare e confrontare carte storiche • Individuare le parole chiave e costruire schemi di sintesi delle società studiate ➤ Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte, testi e manuali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	➤ Riferire e rielaborare le conoscenze apprese	➤ Strategie di comunicazione ed esposizione orale e grafica ➤ Schemi, mappe	➤ Esporre con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
---------------------------------------	--	--	---

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
Competenze sociali e civiche

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie)	➤ Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche ➤ Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani	➤ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali ➤ Osservare il territorio italiano ed europeo attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo ➤ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	➤ Paesaggi naturali e antropici dell'Italia ➤ Tipi di carte ➤ Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia	➤ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici...) ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative

PAESAGGIO	➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	➤ Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti ➤ Le regioni climatiche in Italia ➤ Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti ➤ Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo	➤ Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze ➤ Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	➤ Lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali, la Costituzione Italiana ➤ L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU ➤ Le regioni italiane e le loro caratteristiche ➤ Aspetto fisico delle regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano, le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio ➤ Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane: densità, il capoluogo di regione, i capoluoghi di provincia, le città principali ➤ Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane: lo sviluppo dei settori economici, la produzione, le attività specifiche, i prodotti agricoli, industriali, artigianali ➤ Relazioni tra l'ambiente geofisico e le	➤ Conoscere lo stato italiano e come si governa in Italia ➤ Individuare le regioni amministrative italiane ➤ Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. Conoscere, comprendere e interpretare la realtà socioambientale di un territorio con spirito critico ➤ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte ➤ Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente ➤ Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo ➤ Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente ➤ Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti disciplinari

		sue risorse ➤ Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano ➤ L' Italia e la sua popolazione Il lavoro in Italia: settore primario - secondario – terziario ➤ Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia ➤ La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde, ...)	
--	--	--	--

SCIENZE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo) ➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia	➤ I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole) ➤ I movimenti della Terra ➤ I movimenti della Luna ➤ Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo) ➤ Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico	➤ Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia ➤ Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	➤ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti	➤ I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole) ➤ I movimenti della Terra e della Luna	➤ Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti ➤ Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe)
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare ➤ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio ➤ Acquisire le prime informazioni	➤ La cellula e la sua struttura ➤ Le parti della cellula animale e vegetale: membrana, citoplasma, nucleo ➤ Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati I diversi apparati e le loro funzioni: - apparato digerente - apparato locomotore - apparato respiratorio - apparato cardio-circolatorio - sistema nervoso e organi di senso - apparato escretore - apparato riproduttivo	Conoscere la struttura cellulare Distinguere la cellula animale da quella vegetale Comprendere la digestione come processo di trasformazione del cibo Ricostruire le fasi della digestione Individuare comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute Comprendere l'interrelazione fra gli organi dell'apparato locomotore Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio

	sulla riproduzione e la sessualità ➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita ➤ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali ➤ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	➤ Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazioni fra loro ➤ Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo	➤ Conoscere la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio ➤ Comprendere il rapporto tra funzione cardio-circolatoria e funzione respiratoria ➤ Conoscere la fisiologia del sistema nervoso ➤ Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile ➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.
--	---	---	--

TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ➤ Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto ➤ Utilizzare alcuni semplici programmi informatici utili all'apprendimento	➤ Lettura e comprensione di istruzioni ➤ Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio ➤ Regole basilari del disegno tecnico ➤ Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti ➤ Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi ➤ Le proprietà di alcuni materiali ➤ Utilizzo di semplici applicazioni informatiche ➤ Coding	➤ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ➤ Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio ➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ➤ Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ➤ Utilizzare semplici programmi informatici utili all'apprendimento, quali motori di ricerca, software di video-scrittura, ecc.)

PREVEDERE E IMMAGINARE	➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ➤ Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ➤ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali ➤ Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti ➤ Progettare semplici elaborati multimediali	➤ Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati ➤ Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni ➤ Funzionamento di un oggetto ➤ Struttura di un oggetto ➤ Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi ➤ Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo ➤ Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato	➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale ➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature ➤ Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni ➤ Sperimentare semplici forme di coding	➤ Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto ➤ Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione ➤ Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni ➤ Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti ➤ Utilizzo di strumenti multimediali ➤ Coding	➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi ➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ➤ Saper rappresentare la realtà di fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ... ➤ Utilizzare semplici programmi informatici utili all'apprendimento, quali motori di ricerca, software di video-scrittura, ecc.)

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; ➤ Rappresentare e comunicare la realtà percepita; ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Elementi del linguaggio visivo: ➤ Il punto ➤ La linea ➤ La superficie ➤ La forma ➤ Il colore ➤ Lo spazio Tecniche: ➤ Matite colorate ➤ Pastelli a cera e ad olio ➤ Tempera ➤ Mosaico ➤ Collage ➤ Cartapesta ➤ Fumetto ➤ Origami	➤ Saper usare i singoli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e personale ➤ Saper usare gli elementi del linguaggio visivo per costruire forme e messaggi elementari ➤ Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero ➤ Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	➤ La fotografia: l'inquadratura fotografica e i piani di ripresa ➤ Il paesaggio e lo sfondo ➤ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) ➤ I fumetti: rilevazione di caratteristiche figurative del linguaggio ➤ Opere d'arte d'epoca: lettura ed individuazione di strutture figurative tipiche dell'antichità	➤ Leggere un'immagine paesaggistica secondo i criteri dei piani ➤ Rintracciare in un'immagine i piani prospettici della profondità ➤ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, (opere d'arte, fumetti, fotografie, manifesti e messaggi multimediali)
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione ➤ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture ➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici	➤ Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte, studio e conoscenza di opere artistiche ed artigianali ➤ Scelte espressive nell'antichità e nelle opere moderne	➤ Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione ➤ Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.

MUSICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO SONORO (PERCEPIRE)	➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi ➤ Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali	➤ La struttura del brano musicale ➤ La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità... ➤ La storia degli strumenti musicali ➤ Ascolto di brani di vario genere e di epoche diverse	➤ Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione ➤ Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni ➤ Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate ➤ Classificare gli strumenti musicali
FONTI SONORE (PRODURRE)	➤ Utilizzare voce e strumenti (costruiti a scuola) in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione ➤ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	➤ Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale. ➤ Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) ➤ Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo	➤ Riconoscere e utilizzare i principali elementi di notazione musicale. ➤ Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto ➤ Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività ➤ Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali ➤ Costruire semplici strumenti (es., a percussione)

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	➤ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ➤ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali	➤ Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi ➤ Regole dei giochi proposti	➤ Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea ➤ Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse ➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	➤ Utilizzare modalità comunicative ed espressive	➤ Il linguaggio dei gesti	➤ Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza ➤ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	➤ Partecipare attivamente ai giochi proposti, collaborando con gli altri e, rispettando le regole	➤ Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive	➤ Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole e i compagni.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza ➤ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico	➤ Rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere ➤ Principali regole di sicurezza ➤ Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia	➤ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività ➤ Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui
--	---	---	---

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Osservazione diretta di fatti e fenomeni	Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
Lezione interattiva dialogata	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura	Attività ed esercitazioni online	Lavoro in piccolo e grande gruppo
Discussione libera e guidata	Didattica per problemi	Didattica laboratoriale all'interno del gruppo classe
Attività grafico/manipolative	Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	Flipped classroom
Attività psicomotorie/sensoriali	Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	Misure dispensative e interventi di individualizzazione
Esperimenti	Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi	Altro.....
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo		
Testi didattici integrativi		
Sussidi audio-visivi		
Schede strutturate		
Strumenti compensativi		
Smart tv		
MODALITÀ DI VERIFICA		
Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso: esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) Risoluzione di problemi anche in contesti reali Relazioni sulle esperienze svolte Esercizi interattivi Esposizione dei concetti acquisiti Interventi dal posto Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari Osservazioni sistematiche Attività pratiche Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo		

VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere.

La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.

Si stabiliscono pertanto criteri generali indicati nel PTOF ai quali ci si deve attenere al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola.

Le attività di verifica comuni saranno coordinate dai dipartimenti e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale.

Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in apposite griglie di rilevazione, funzionali all'autovalutazione d'istituto.