

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI LADISPOLI

*Progetto PNRR di attuazione delle competenze
linguistiche-Missione 4 investimento 3.1: "Nuove
Competenze e Nuovi Linguaggi."*

MODULO 1

PROGETTO PNRR DI ATTUAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

Titolo del progetto: Laboratorio teatrale in lingua inglese – *A school trip to London*

DESTINATARI: Classi QUINTE a tempo ridotto

TEMPI: 1 modulo da 10 ore da suddividere nelle due classi e da sviluppare in orario extrascolastico per gli alunni nei mesi di aprile e maggio 2024.

RISORSE MATERIALI: cartelloni per la realizzazione delle scenografie, ritmi - musiche –canti - filastrocche disponibili su digital board e libri, copione del viaggio a Londra con i dialoghi in "I like English 5" modificati e personalizzati a misura dei bambini delle due sezioni.

Obiettivi formativi:

- Approfondisce l'uso della lingua in un contesto informale, creativo e interattivo.
- Conosce la cultura, la geografia, la storia, usi e costumi del Regno Unito.
- Sperimenta modalità creative con ritmi, canti, filastrocche, disegni e scenografie, gestualità del corpo.

Competenze attese:

- Interagisce in lingua inglese in dialoghi costruiti in situazioni simulate, facilmente adattabili a diversi contesti di vita reale.
- Apprezza, rispetta e valorizza le diversità culturali e le lingue diverse.
- Mostra curiosità nei confronti del mondo.
- Mostra spirito di iniziativa, perseveranza e senso di responsabilità nella realizzazione di uno spettacolo.

Contenuti:

- Lessico: vestiario nella preparazione delle valige, in aeroporto, in aereo, il tempo meteorologico, i sentimenti, la costituzione del Regno Unito, le capitali e le bandiere del Regno Unito, diversi mezzi di trasporto a Londra, Buckingham Palace, the Tower of London, Tower Bridge, London Eye, Big Ben, Trafalgar Square e la battaglia di Admiral Lord Nelson, il cibo, fare shopping, l'ora.
- Strutture: How do you feel? What's your name? What's your surname?, When is your birthday?, What nationality are you?, Where are you from?, I'm hungry, I'm thirsty, What's the weather like?, How much is it?
- Grammar: verbi Present Simple, Present Continuous, imperativo, comparativo di maggioranza, agg. possessivi, pronomi soggetto e oggetto.

Il progetto laboratoriale, che prevede la simulazione di un viaggio aereo e di una visita alla capitale Londra, è avviato dall'insegnante di inglese nelle due classi, e approfondito dalle insegnanti di geografia, storia, musica e arte per la parte interdisciplinare e per la preparazione della realizzazione del prodotto finale che consiste in una rappresentazione teatrale. Tale collaborazione avverrà durante l'orario curricolare delle insegnanti delle discipline sopra citate e quindi extracurricolare dell'insegnante di inglese.

MODULO 2

Eat, play, live!

Luoghi	Aule dell'istituto, aula magna, luoghi di utilizzo comune.
Tempi	Da ottobre a dicembre 2024.
Risorse	Materiali di primo consumo (fogli, colori, matite, colla, cartoncini e quaderni etc.); risorse multimediali (Pc, Digital board); libri, altro materiale.
Personale	Docenti interni e/o esterni.
Destinatari	Alunni classi prime, seconde, terze della scuola primaria.

COMPETENZE

- Saluta e si presenta in L2
- Segue semplici istruzioni in L2
- Riconosce e nomina gli elementi del lessico relativo agli argomenti trattati
- Comprende il significato globale di semplici storie, filastrocche, *chants* e *rhymes* e vi partecipa coralmemente
- Si esprime in modo semplice in L2 usando strutture per brevi scambi dialogici
- Riconosce alcune parole scritte e/o brevi testi e li associa alle relative immagini
- Interagisce durante i giochi
- Riproduce in forma scritta parole e/o brevi frasi
- Produce semplici messaggi scritti e orali relativi ai contenuti appresi seguendo un modello fornito
- Sa effettuare analogie e confronti tra il proprio ambiente, con gli usi e i modelli culturali propri e quelli presentati relativi alla L2

OBIETTIVI

ASCOLTO

- Ascoltare e comprendere saluti, parole e frasi di uso quotidiano
- Ascoltare e comprendere semplici comandi in situazioni di gioco
- Ascoltare e comprendere brevi istruzioni
- Comprendere una breve storia
- Comprendere ed utilizzare alcune strutture linguistiche

PARLATO

- Rispondere ai saluti
- Ripetere parole con il supporto di immagini
- Partecipare ad una canzone, poesia, filastrocca, conta attraverso il mimo
- Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti trattati
- Nominare vocaboli relativi alle situazioni vissute in classe
- Memorizzare e riprodurre una semplice filastrocca, canzone, poesia, etc.

LETTURA

- Riconoscere parole con il supporto di immagini
- Leggere parole e brevi frasi
- Leggere un breve testo dal contenuto semplice, col supporto di immagini, cogliendo parole e frasi apprese nel corso delle situazioni presentate in classe
- Conoscere aspetti culturali del Regno Unito

SCRITTURA

- Copiare parole e semplici frasi
- Scrivere parole e brevi frasi sugli argomenti trattati

CONTENUTI

- Lessico relativo a saluti, semplici istruzioni, giochi, cibi.
- Le abitudini alimentari nel Regno Unito.
- Alcuni dei giochi più diffusi.
- Riproduzione di suoni e ritmi della L2.
- Uso di alcune strutture grammaticali di base (verbi to be, to have, to like/dislike something, to play, etc.)

METODOLOGIA

- Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale.

RESTITUZIONE DEI RISULTATI

- Cartelloni e/o lapbook con mappe concettuali dei contenuti appresi

“A TRIP TO LONDON”

A.S. 2024 - 2025

MODULO 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A TRIP TO LONDON
Compito significativo e prodotti	Preparazione di un viaggio virtuale a Londra; realizzazione di un "fascicolo" di viaggio; attività di simulazioni di situazioni reali in contesti diversi (<i>role play</i>)
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Ascolto	Comprensione di dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano già conosciute
Parlato - produzione e interazione orale	Utilizza lessico e semplici strutture linguistiche conosciute, in contesti diversi
Lettura - comprensione scritta	Legge e comprende semplici testi cogliendo il significato globale; riconoscere parole ed espressioni note in contesti diversi.
Scrittura - produzione scritta	Scrive brevi testi per presentarsi, per chiedere e ringraziare, per dare notizie utilizzando i modelli dati
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità e conoscenze riferite a una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferite a una singola competenza)
ASCOLTO note Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano	Ricorda e utilizza lessico e strutture linguistiche per comprendere semplici testi
PARLATO Presentarsi e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Utilizza lessico e strutture linguistiche note nell'interazione con i compagni e l'adulto. Si presenta; dice la propria provenienza e chiede il paese di provenienza altrui.
Riferire sui gusti personali, chiedere e dare informazioni su oggetti e sul loro costo.	Simula situazioni di compra-vendita; usa frasi per chiedere da bere e mangiare, per ringraziare. Conosce monete e banconote inglesi.
Descrivere luoghi di interesse (condivisi in classe) nella mappa di Londra	Memorizza, ripete, descrive in modo semplice luoghi nella mappa (già noti); utilizza lessico e strutture note.
Dare semplici informazioni sull'luogo scelto	Riferisce alcune semplici informazioni su un luogo di Londra sia in madre lingua che in L2
Dare informazioni sulle condizioni atmosferiche	Usa il lessico appropriato; chiede e risponde sul tempo meteorologico.
Descrivere il proprio vestiario	Denomina l'abbigliamento e lo descrive

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
LETTURA Leggere e comprendere semplici descrizioni avvalendosi di supporti visivi	Legge con buona pronuncia le descrizioni sulla mappa e ne comprende il significato globale. Comprende il significato di parole e semplici frasi note in un contesto diverso
SCRITTURA Scrivere semplici messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni	Scrive una semplice presentazione di se stesso, scrive una cartolina da Londra seguendo un modello dato. Inserisce in un modello dato e in modo opportuno lessico e strutture note.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Riconosce lessico e strutture linguistiche note in un contesto diverso. Riflette sulla struttura delle frasi e le mette in relazione con le intenzioni comunicative.
IMPARARE AD IMPARARE Ricava informazioni da semplici testi multimediali Ricava informazioni da una mappa Organizza informazioni per completare: <u>carta d'identità, biglietto aereo, informazioni turistiche</u>	Utilizza in modo semplice e guidato strumenti di ricerca: motori di ricerca, <i>Google maps</i>
COMPETENZE DIGITALI Riconoscere le funzioni principali di	Conosce semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere informazioni.
applicazioni informatiche.	Si orienta nella mappa di Londra con l'utilizzo di <i>Google maps</i>.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Partecipare all'attività di gruppo dimostrando responsabilità e collaborazione. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Prestare aiuto a compagni in difficoltà Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi	Conosce le regole della convivenza; assume atteggiamenti responsabili nel gruppo classe e nel "piccolo gruppo". Collabora per la realizzazione del prodotto finale.
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte tempo ridotto
Prerequisiti	Saper comprendere e leggere semplici frasi- testi in L2 Saper interagire con compagni e adulti utilizzando lessico di base e strutture linguistiche note Riconoscere e utilizzare semplici regole grammaticali Saper utilizzare semplici modalità di scrittura anche con l'uso di modelli dati. Saper mettere in atto abilità sociali per lavorare in gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	1 Presentazione della proposta. 2 Visione del video <i>"This is London"</i> 3 Lettura della mappa di Londra con immagini di alcuni luoghi di interesse 4 Utilizzo di <i>Google Maps</i> e di Google per ricercare luoghi, immagini e semplici informazioni. 5 Completare "documenti" per il viaggio virtuale: carta d'identità, biglietto aereo, biglietto dell'autobus. 6 Rappresentare il vestiario da utilizzare nel viaggio "virtuale" (il <i>trolley</i>) 7 Simulare situazioni per cui si chiede qualcosa e si ringrazia ("merenda in volo") 8 Simulare il tour a Londra: descrivere il luogo della mappa (uso di <i>Google maps</i>); 9 Scrivere una cartolina da Londra. 10 La colazione inglese (<i>breakfast</i> in hotel): preparare una vera colazione; saper chiedere e ringraziare . 11 Costruzione del fascicolo: raccolta di tutti gli elaborati prodotti.
Tempi	Aprile- maggio 2024
Metodologia	Lavoro individuale, lavoro di gruppo, <i>role play</i> , simulazione in contesto, utilizzo di <i>Google Maps</i> , di programmi come <i>Panquiz</i> , <i>Story Jumper</i> o simili.
Risorse umane	alunni docenti
Strumenti	materiali strutturati; <i>Digital Board</i> e motori di ricerca; Video "This is London"
Valutazione	Griglia di osservazione per rilevare impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali. Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso: dialoghi in lingua inglese, schede strutturate.

STRUTTURE LINGUISTICHE (approfondite e rinforzate)

What's the weather like?
It's sunny, windy, cloudy, raining....
What's the time?
It's....past...
It's....to....
Where are you from?
I'm....He's....She's....I'm from....She's from...
How old are you?
I'm ten years old...She's....He's....
Where do you live?
I live....
Have you got. ?I've got.....
I like, I don't
like...Can he /
she..... ?
There is....There are...
Where is.... ?
It's next tobetween....
Excuse me, where's theplease?
Go straight on / turn left -right
Can I have a..... , please?
How much is it?
It's Here you are.
What have you got in your suitcase?
I've got a blue skirt.....

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso